NAUJI UŽDAVINIAI Nr.2 / 2026

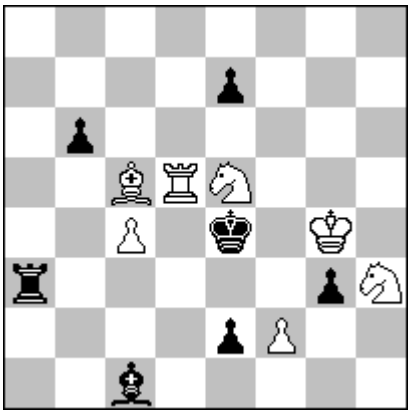
ORIGINALS * INEDITES *** URDRUCK *** ОРИГІНАЛЬНІ КОМПОЗИЦІЇ**

Skyrelį tvarko:

Vilimantas SATKUS
Parko g. 2A,
LT-58351 Akademija, Kėdainių rj., Lithuania
vilimantas.satkus@gmail.com

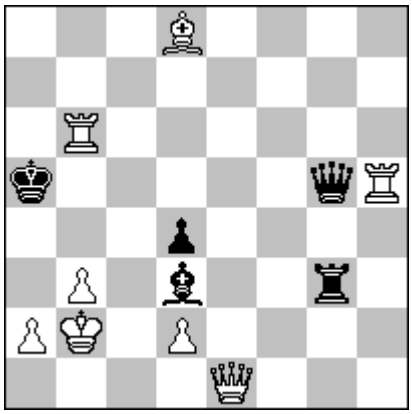
Mūsų bendruomenę papildė dar keletas draugų: etiudininkas Amazija Avni (אמציה אבני) iš Izraelio ir Markas Pevzneris (Mark Pevsner) iš Kanados. *Sveiki atvykę! Welcome in „Šachmatija“!*

5818 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



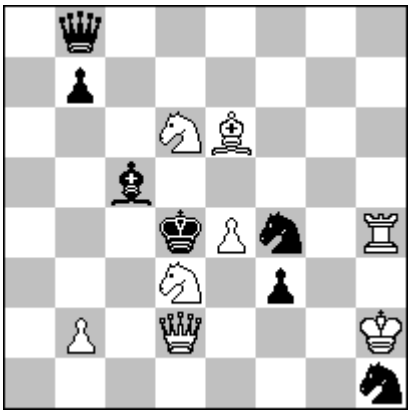
2 (7 + 7)

5819 Z. LABAI
Velky Kyras, Slovakija



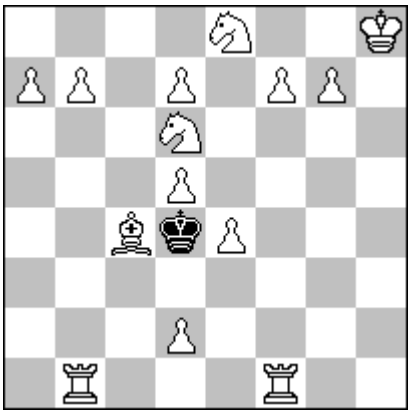
2 (8 + 7)

5820 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



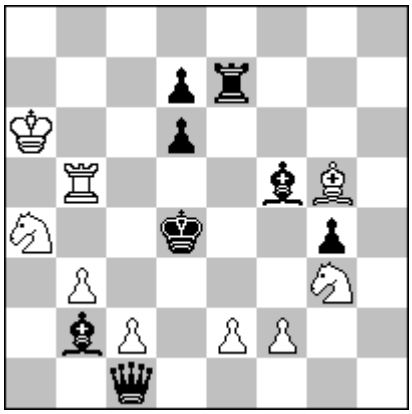
2 (8 + 7)

5821 M. DEGENKOLBE
Meranė, Vokietija



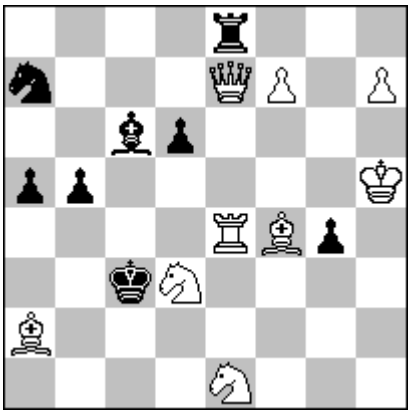
2 7 solutions (14 + 1)

5822 L. MAKARONEC
after **A. GAJEVSKIS** 5754



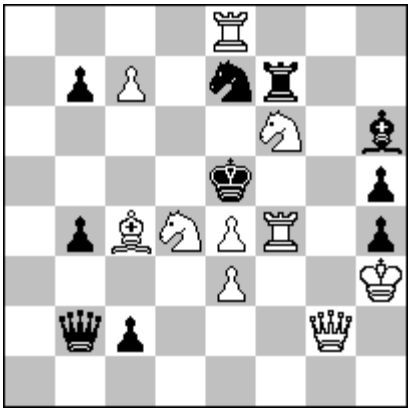
2 (9 + 8)

5823 K. MOEN
Taskalūza, JAV



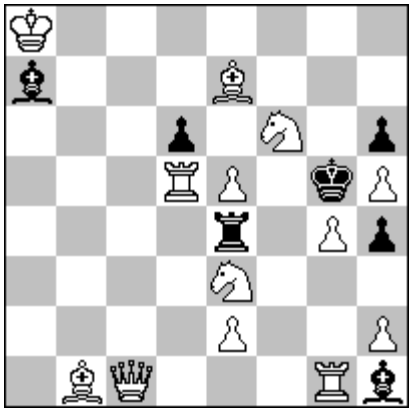
2*v (9 + 8)

5824 M. SVÍTEK
Mjelnykas, Čekija



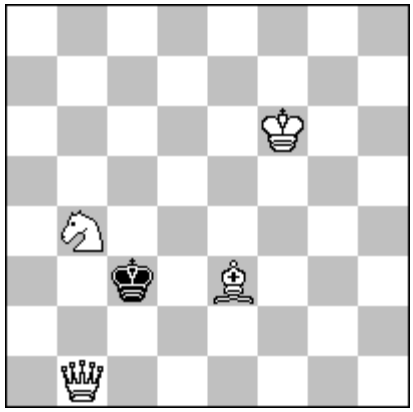
2 (10 + 10)

5825 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



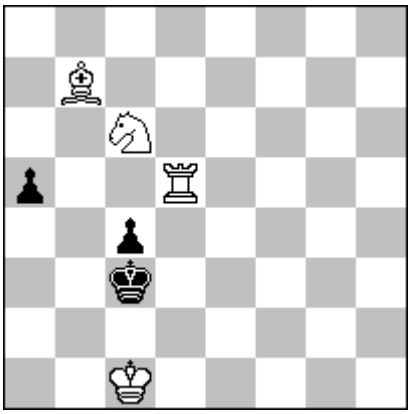
2 (13 + 7)

5826 Z. LABAI
Velky Kyras, Slovakija



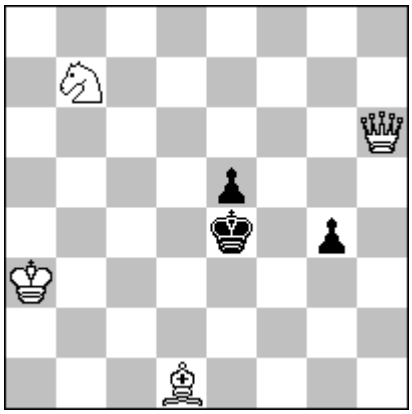
3 (4 + 1)

5827 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



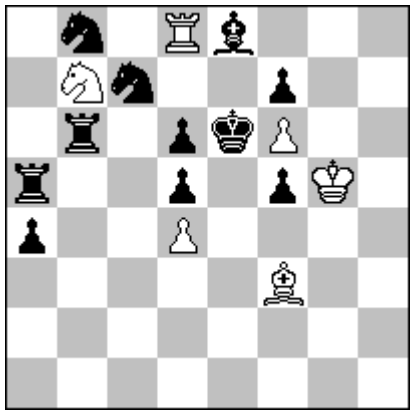
3 (4 + 3)

5828 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



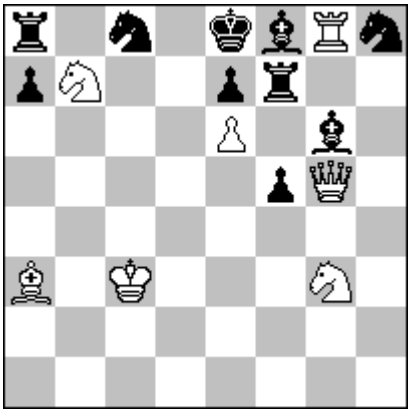
3 (4 + 3)

5829 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



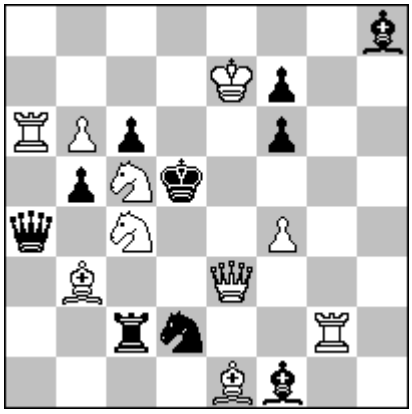
3 (6 + 11)

5830 R. ALIOVSADZADE
Linkolnas, JAV



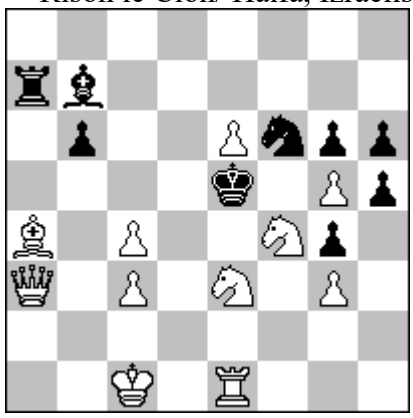
3 (7 + 10)

5831 A. GAJEVSKIS
Ryga, Latvija



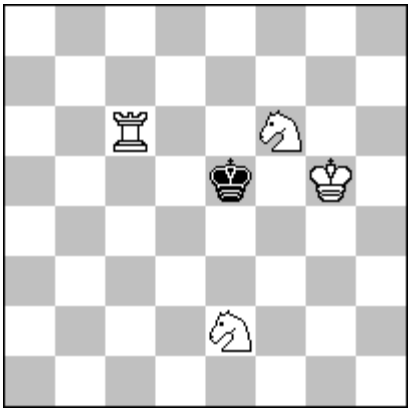
3 (10 + 10)

5832 L. LIUBAŠEVSKIJ, L. MAKARONEC
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



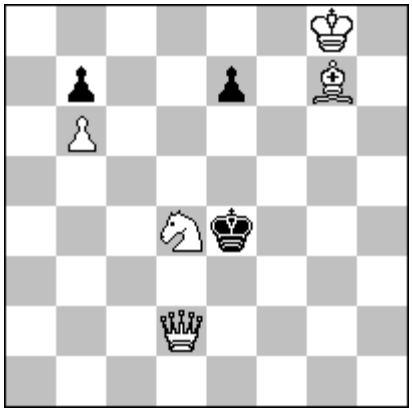
3 (11 + 9)

5833 Z. LABAI
Velky Kyras, Slovakija



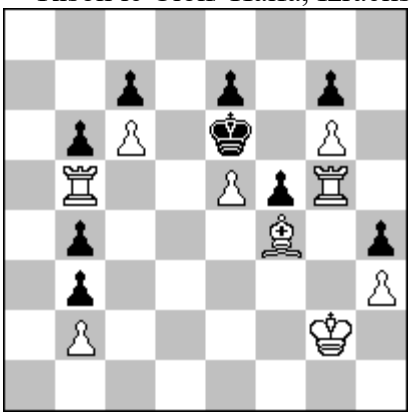
4 b) ♘f6→b3 (4 + 1)

5834 P. PETRAŠINOVIĆ
Belgradas, Serbija



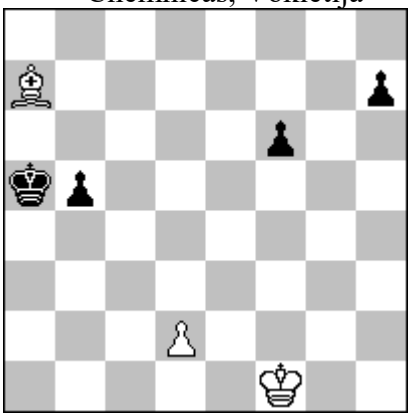
4 (5 + 3)

5835 L. LIUBAŠEVSKIJ, L. MAKARONEC
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



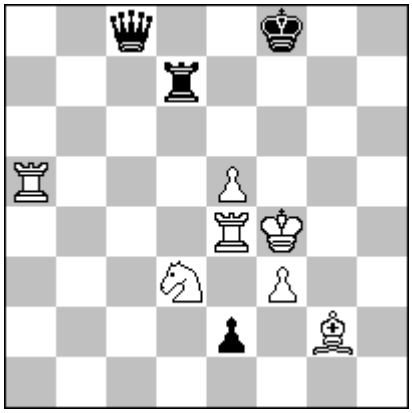
7 b) ♟ b4→d3 (9 + 9)

5836 R. STAUDTE , M. SCHLOSSER
Chemnicas, Vokietija



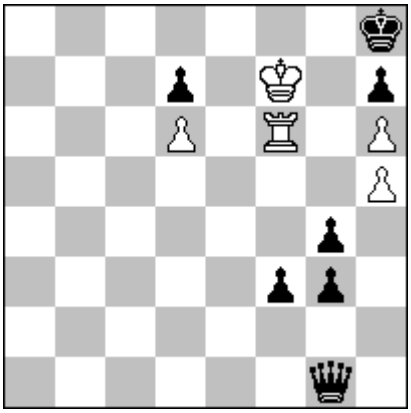
+ (3 + 4)

5837 A. AVNI
Izraelis



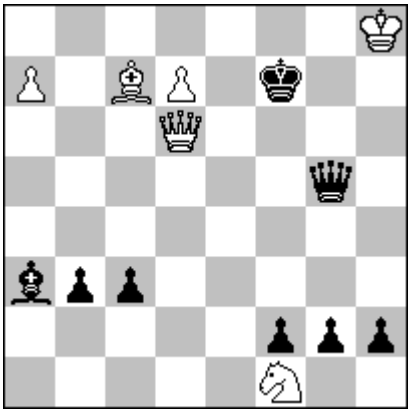
+ (7 + 4)

5838 İ. ƏLIYEV
Sumgaitas, Azerbaidžanas



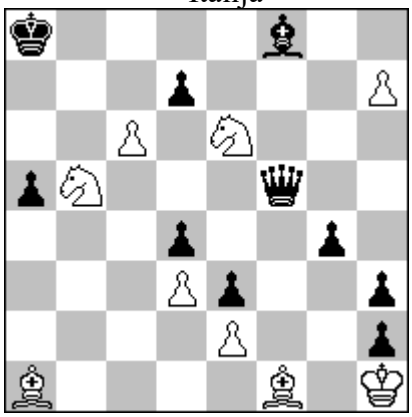
+ (5 + 7)

5839 D. GATTI
Sovramontė, Italija



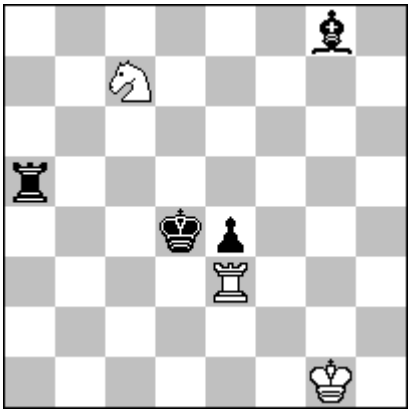
= (6 + 8)

5840 D. GATTI, M. MICALONI
Italija



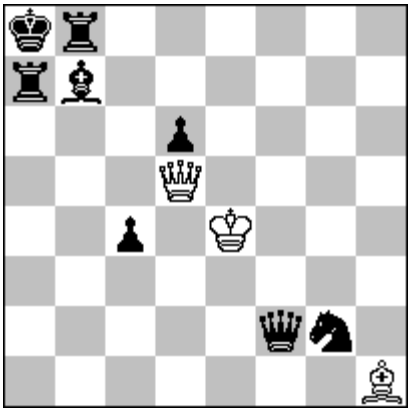
= (9 + 10)

5841 E. ZIMMER
Petrakavas, Lenkija



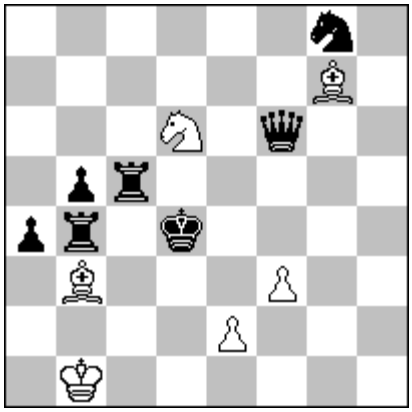
h # 2 b)-e4 (3 + 4)

5842 N. E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



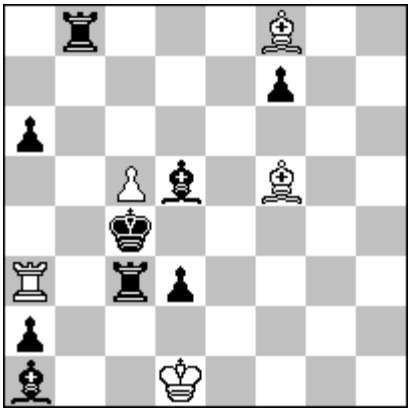
h # 2 2.1.1.1 (3 + 8)

5843 V.PALIULIONIS
Vilnius



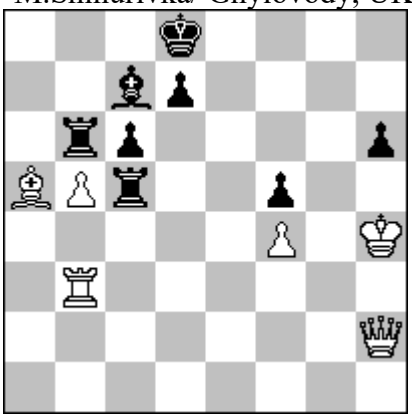
h # 2* 2.1.1.1 (6 + 7)

5844 Z. LABAI, M. SVÍTEK
Slovakija / Čekija



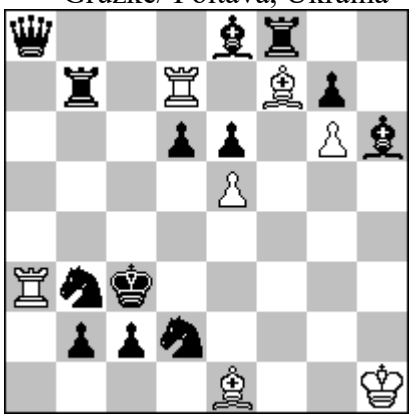
h # 2 4.1.1.1 (5 + 9)

5845 M. VASIUČKA, M. GALMA
M.Snihurivka/ Gnylovody, UKR



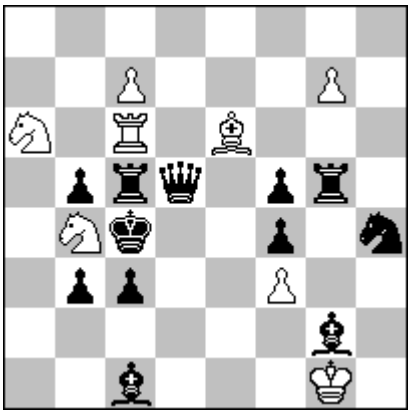
h # 2 2.1.1.1 (6 + 8)

5846 M. KOLESNIK, V. KOPIL
Gruzkė/ Poltava, Ukraina



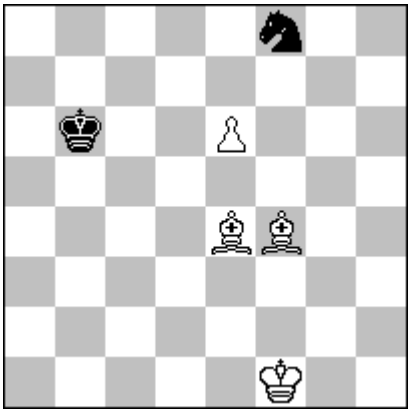
h # 2 b)-e5 (7 + 13)

5847 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



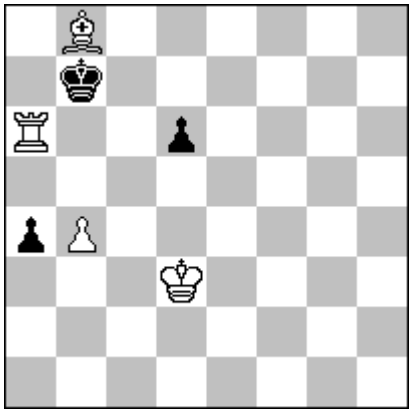
h # 2 4.1.1.1 (8 + 12)

5848 Z. LABAI, M. SVÍTEK
Slovakija / Čekija



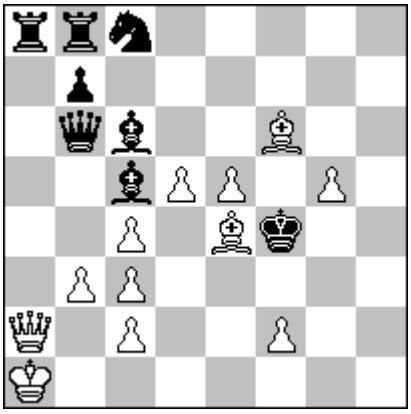
h # 2,5 0.3.1.1.1.1 (4 + 2)

5849 E. ZIMMER
Petrakavas, Lenkija



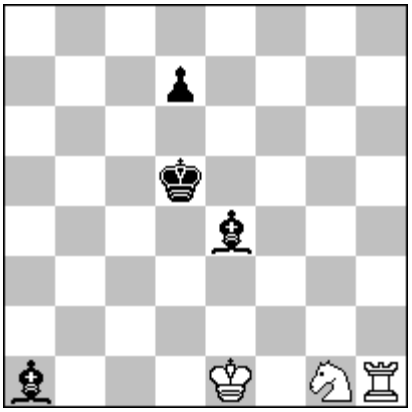
h # 2,5 b)♔e4 (4 + 3)

5850 A. ONKOUD,
Stenas, Prancūzija



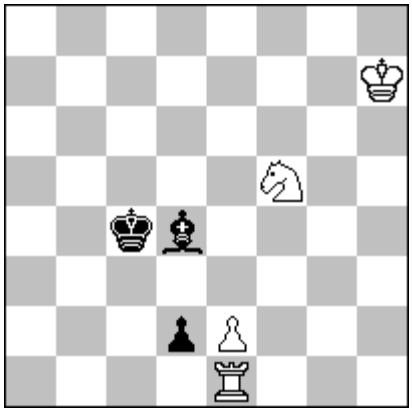
h # 2,5 0.2.1... (12 + 8)

5851 E. ZIMMER
Petrakavas, Lenkija



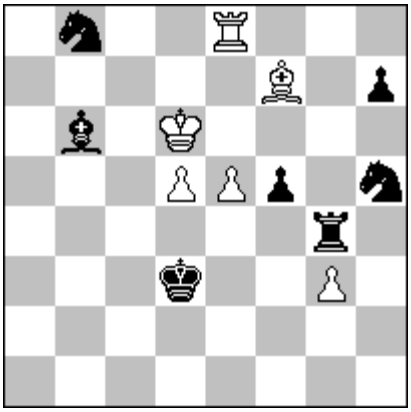
h # 3 2.1.1.1.1.1.1 (3 + 4)

5852 L. MAKARONEC
Haifa, Izraelis



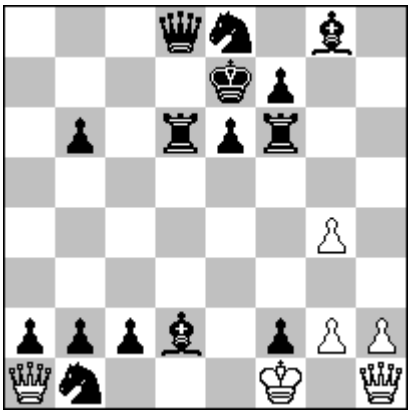
h # 3* (4 + 3)

5853 A. ONKOUD,
Stenas, Prancūzija



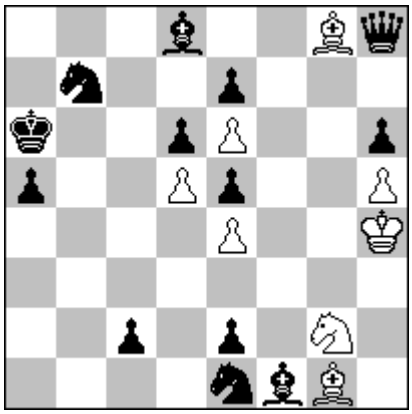
h # 3 2.1.1.1.1.1.1 (6 + 7)

5854 V. BUČINSKAS
Vilnius



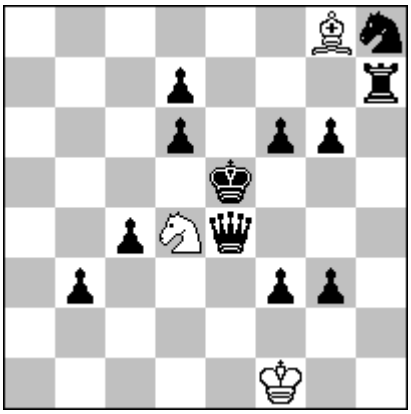
h # 3 2.1.1.1.1.1.1 (6 + 15)

5855 E. GAVRILIV
Lvivas, Ukraina



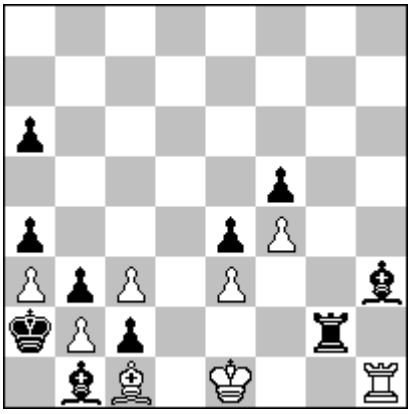
h # 3 2.1.1.1.1.1.1 (8 + 13)

5856 Z. LABAI, A. FICA
Slovakija / Čekija



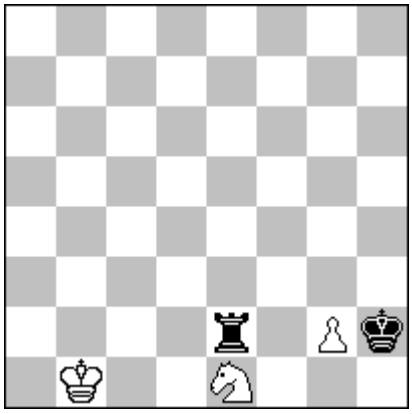
h # 3,5 0.2.1... (3 + 12)
b)♙g8→g2

5857 V. BUČINSKAS
Vilnius



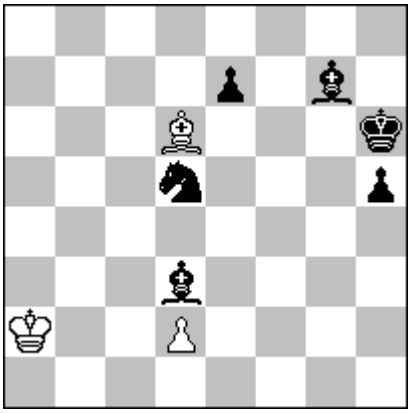
h # 4 3.1.1... (8 + 10)

5858 N. DANSTRUP
Orhusas, Danija



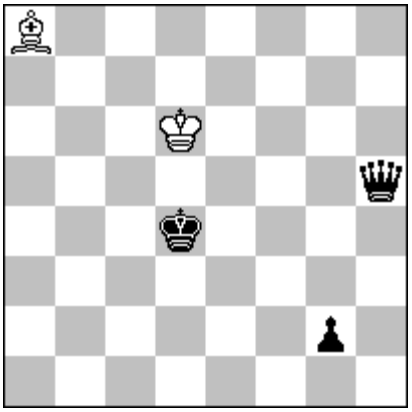
h # 4,5 (3 + 2)

5859 M. KOLESNIK
Gruzkė, Ukraina



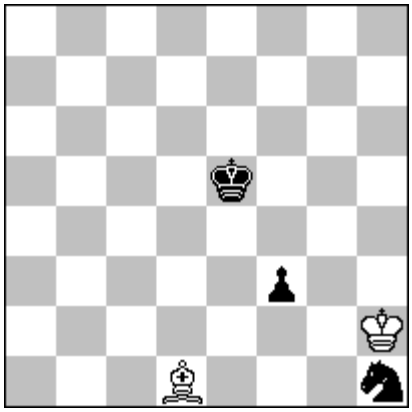
h # 5 2.1.1... (3 + 6)

5860 Ľ. KEKELY
Snežnica, Slovakija



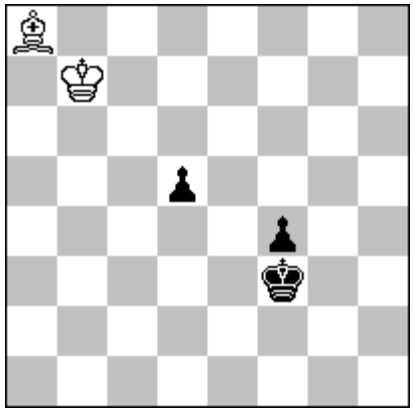
h # 5,5 (2 + 3)

5861 A. ONKOUD,
Stenas, Prancūzija



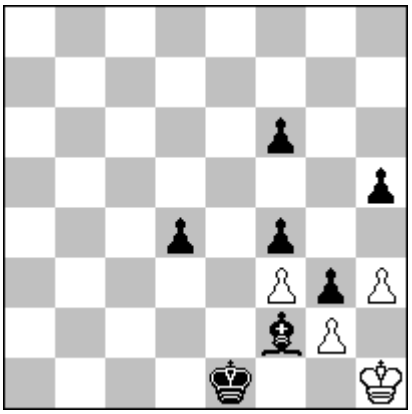
h # 7 (2 + 3)

5862 A. ONKOUD,
Stenas, Prancūzija



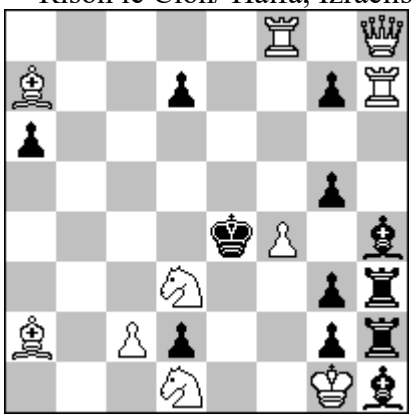
h # 7,5 (2 + 3)

5863 M. PEVSNER
Kanada



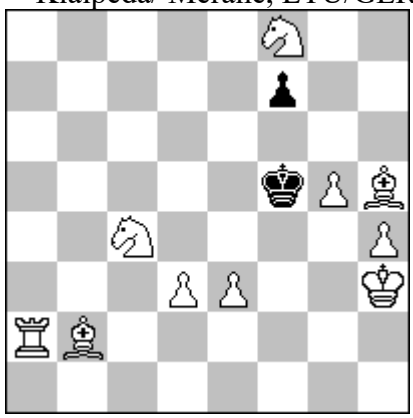
h # 10 (4 + 7)

5864 L. LIUBAŠEVSKIJ,
L. MAKARONEC
Rišon le Cion/ Haifa, Izraelis



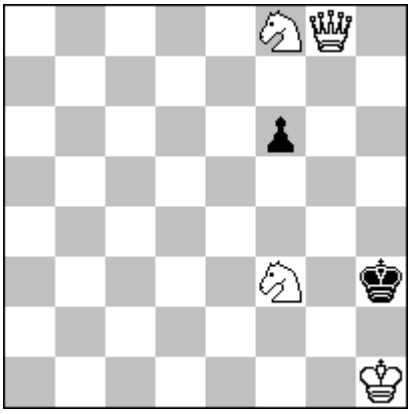
s # 5 (10 + 12)

5865 N. ZUJEVAS,
M. DEGENKOLBE
Klaipėda/ Meranė, LTU/GER



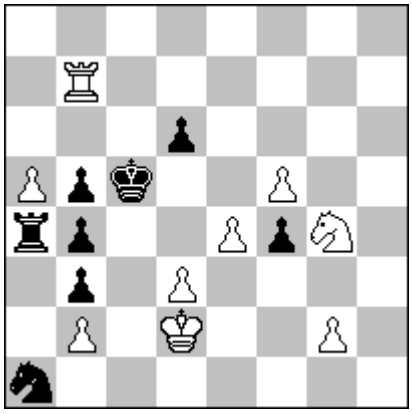
s # 7 (10 + 2)

5866 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



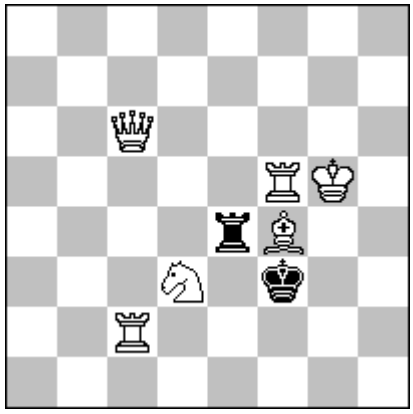
s # 8 (4 + 2)

5867 G. JORDAN
Jėna, Vokietija



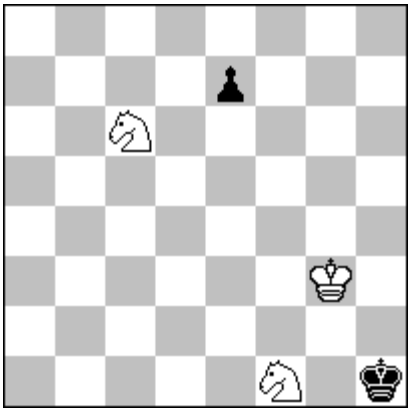
s # 9 (9 + 8)

5868 S. DOWD
Birmingamas, JAV



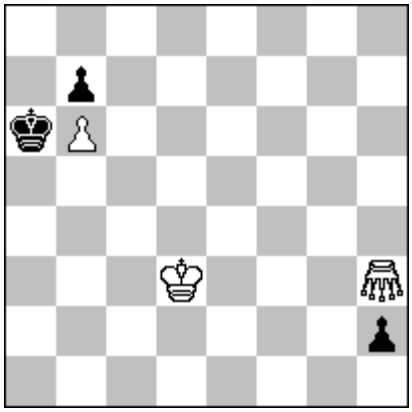
s # 11* (6 + 2)

5869 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



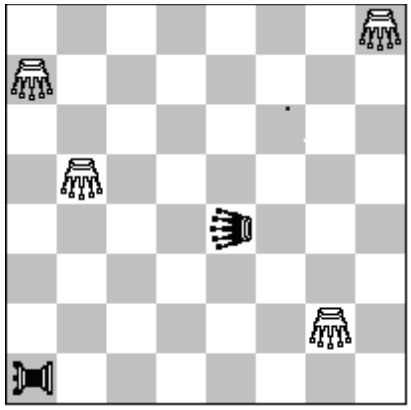
6 b)♘c6→e2 (3 + 2)
Köko

5870 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



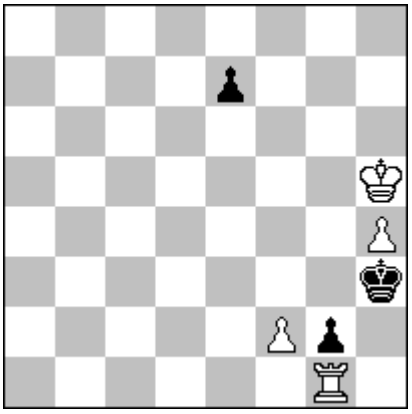
h = 3,5 0.2.1... (3 +3)

5871 V. KOTĚŠOVEC
Praha, Čekija



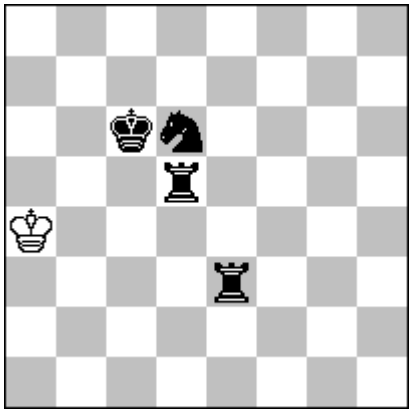
h = 6 4.1.1... (4 +2)
PlatzWechsel Circe
e4-leo, a1-pao

5872 Ľ. KEKELY
Snežnica, Slovakija



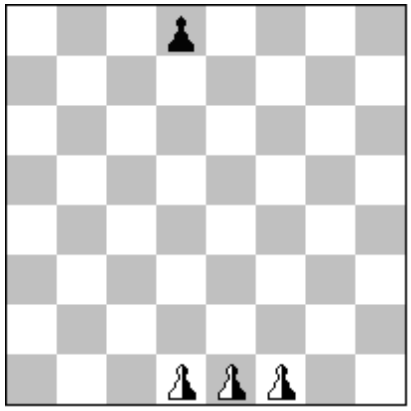
Ser-h = 15 (4 + 3)
checklesschess

5873 O. PARADZINSKIJ
Čaplinka, Ukraina



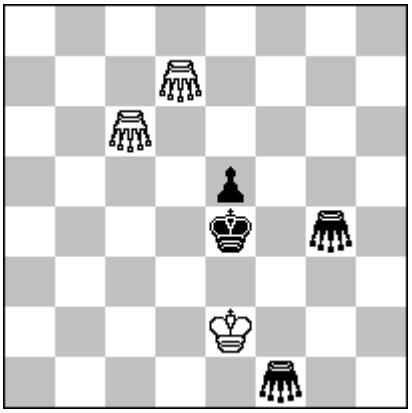
h # 3 2 sol (1 + 4)
Masand

5874 M. GRUŠKO
Kirjat-Bialikas, Izraellis



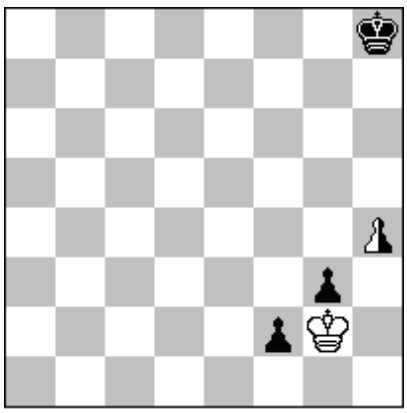
h # 4 (0 + 1 + 3)
Circe, Einstain, Republican chess

5875 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



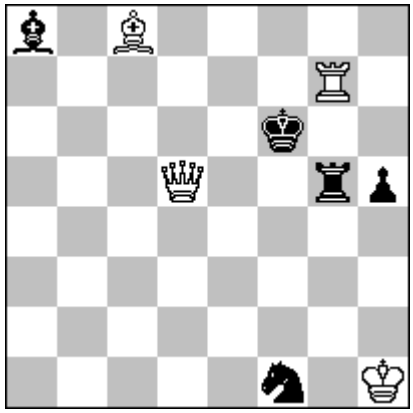
h # 4,5 duplex (3 + 4)

5876 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



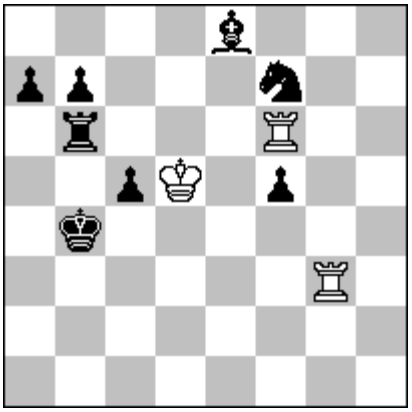
h # 5 2.1.1... (1 + 3 + 1)
Circe

5877 N. ZUJEVAS
Klaipėda



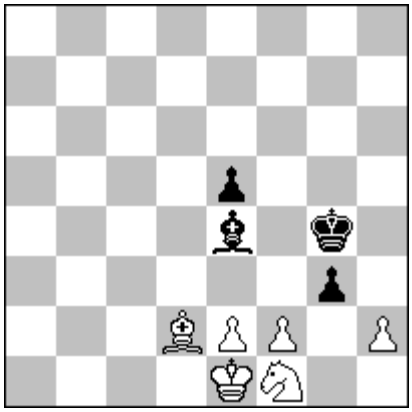
hs # 2 b)♗a8→c6 (4 + 5)

5878 N. ZUJEVAS
Klaipėda



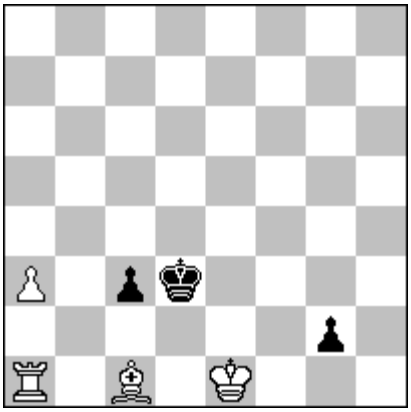
hs # 3,5 (3 + 8)

5879 N. ZUJEVAS
Klaipėda



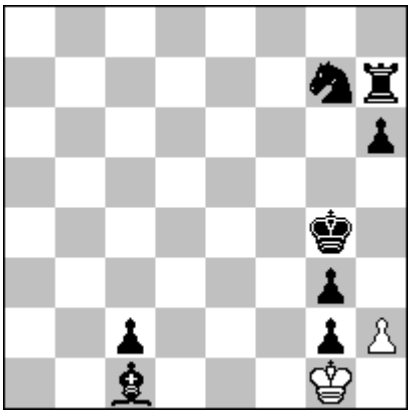
hs # 5 (6 + 4)

5880 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



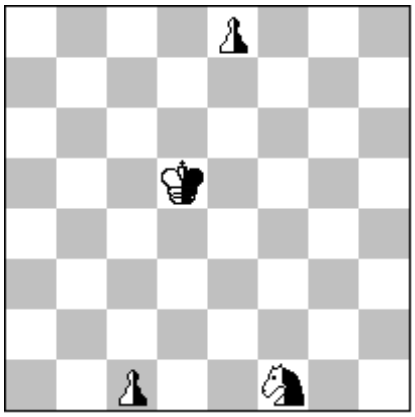
hs # 5,5 (4 + 3)
Einstein with promotions, b&w

5881 S. LUCE
Monrealis, Prancūzija



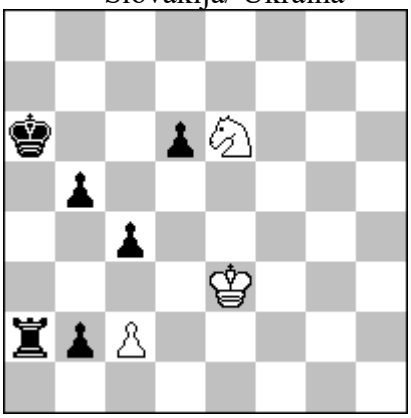
hs # 6 (2 + 8)

5882 M. GRUŠKO
Kirjat-Bialikas, Izraellis



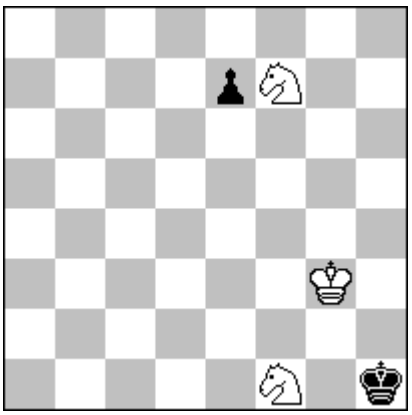
ser-h # 9 (0 + 0 + 4)
Einstain, Parrain circe, Phantom

5883 Ľ. KEKELY,
A. KARAMANIC
Slovakija/ Ukraina



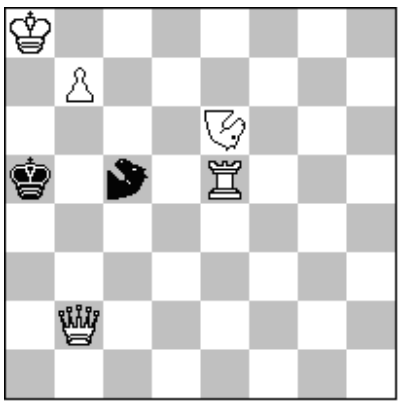
Phser-s # 19 (3 + 6)

5884 I. BRIUCHANOV
Čaplinka, Ukraina



r # 6 Köko (3 + 2)

5885 T. LINSS
Hagenas, Vokietija



r # 9 (5 + 2)
c5: root 25-(bucephale)

Gerbiami skaitytojai,
sprendimus, komentarus,
pastabas ir pasiūlymus iki
2026 09 30 siųskite
Viktorui Paliulioniui

viktpal@gmail.com

Dear chessfriends,
Please send your solutions and
comments by 30 September 2026
to Viktoras PALIULIONIS

SPRENDIMAI IR KOMENTARAI

SOLUTIONS ** LÖSUNGEN **** РЕШЕНИЯ**

Skyrelį tvarko:

Viktoras PALIULIONIS

viktpal@gmail.com

(„Šachmatija“ 2025 m. Nr.4)

#2

Nr.5682 Nikolajus Zujevas. 1.♔f7! zz, 1...♔d5 2.♗f3#, 1...d3 2.♕e5#, 1...♔f5 2.♕e5#, 1...♔d3 2.♕c2#. Miniatiūra. Palyginimui: P1129761, P1168453. *Miniatiūra su juodojo karaliaus žvaigždės užuomina. Tačiau surasti čia ką nors naujo – beviltiška. (VS)*

Nr.5683 Petrašinas Petrašinovičius (Petrašin Petrašinović). 1.♘a4! zz, 1...♔a6 2.♕b6#, 1...♔c6 2.♕d7#, 1...♔c4 2.♕d3#, 1...♔xa4 2.♕a5#. Juodųjų karaliaus žvaigždutė miniatiūroje. Analogiški matai jau buvo: P1174589, P1155963. *Ypač imponuoja pastarasis, kuriame panaudotas pėstinikas vietoje žirgo. I priedas, 25 psl. (VS)*

Nr.5684 Nikolajus Zujevas ir Viktoras Paliulionis. 1...♔e4 2.♕a8#. 1.♕d4? ♔g2 2.♕f2#, 1...♔e2! 1.♕e5? ♔g4 2.♕e2#, 1...♔g2! 1.♕a1! zz, 1...♔e2 2.♘d4#, 1...♔g2/♔e4 2.♕h1#, 1...♔g4 2.♕d1#. Karaliaus žvaigždutė, keturi valdovės kampai. Iliuziniame žaidime ir klystkeliuose – trijų matų kitimas. Bazėse yra ne vienas uždavinys su panašia idėja, pavyzdžiui, yacpdb/93642 ar yacpdb/145943, bet kiekvienas jų turi savų niuansų.

Nr.5685 Antons Gajevskis. 1.c4! (2.♕xd5#), 1...dxc3 ep. 2.♘f3#, 1...f3 2.♕h2#, 1...♗g2 2.♕h5#, 1...♗e6 2.♕h8#, 1...dxc4 2.♕e4#, 1...♖d6 2.♗xd6#, 1...♖f3 2.♘xf3#. Vienos fazės uždavinys, demonstruojantis kirtimą prasilenkiant, įvairius silpninančius motyvus juodųjų gynyboje (linijų užtvėrimus, atvėrimus ir kt.).

Nr.5686 Antons Gajevskis.1.♘xd7? (2.♕xe5#) ♔e6! 1.♘d3! (2.♕xe5#), 1...♔e6 2.♕g8#, 1...♔e4 2.♕h1#, 1...♘xd3 2.♘c7#, 1...♘g6 2.♘c7#, 1...♘f7 2.♘c3#. Dviejų laisvų laukelių suteikimas juodam karaliui. Klystkelis nėra pilnavertis, nes jame tie patys sprendimo variantai.

Nr.5687 Antons Gajevskis. 1.♘e5! (2.♘d7#), 1...♔b6+ 2.♘3c4#, 1...♔d4+ 2.♘c2#, 1...♖xf6 2.♘f5#, 1...dxe5 2.♕b6#, 1...♘a5/♘d8 2.♘d3#. Baltieji pirmame ėjime suteikia juodųjų karaliui du laisvus laukelius ir galimybę šachuoti baltųjų karalių. Bateriniai matai.

#3

Nr.5688 Antons Gajevskis. 1.♗g3? (2.♘c5#) ♖xf5! 1.♗xf6? (2.♘c5#) ♗f8! 1.♔b3! zz 1...♖h3 2.♗g3 (3.♘c5#), 2...♖xg3 3.♘xg3#, 2...♗f8 3.♘xf6#, 1...♗h8 2.♗xf6 (3.♘c5#), 2...♖xf5 3.♘g3#, 2...♗xf6 3.♘xf6#. Uždavinys-blokas. Variantai jau paruošti pradinėje padėtyje. Sprendžia lūkuriuojantis ėjimas.

Nr.5689 Petrašinas Petrašinovičius. 1.♔b7! zz 1...♔c3 2.♕f2 ~ 3.♘a4#, 1...♔e3 2.♕e1+ ♔xf4/♔f3 3.♕g3#, 2...♔d4 3.♘ce6#, 1...♔xe5 2.♘fd3+ ♔d6/♔xd5 3.♕d8#, 1...♔xc5 2.♘d3+ ♔b5 3.♕xb4#, 2... ♔xd5 3.♕c4#. Juodųjų karaliaus žvaigždutė.

Nr.5690 Leonidas Makaronecas ir Raufas Aliovsadzadė (Rauf Aliovsadzade). 1.♗b5? ♖xb5! 1.♗a6? ♕xa6! 1.♗c4! (2.♖h5+ A ♔d4 3.♘e2# B), 1...♔d4 2.♘e2+ B ♔e5 3.♖h5# A, 1...♕a1 2.♖h5+ ♔d4 3.♗xc5#, 1...♖xc4 2.♖h5+ ♔d4 3.♖d5#. Combination of two ideas: White AB-BA and Lincoln theme. (A)

Nr.5691 Antons Gajevskis. 1.♗d3! (2.♘b4+ ♔c5 3.♖b5#), 1...♘c3 2.♘xf4+ ♗xf4 3.♖d6#, 2...♔d4 3.♖b4#, 1...♘c2 2.♗e4+ ♔c4 3.axb3#, 1...♗xb6+ 2.♔xb6 ♘c2 3.♘c7#. Įdomiausias variantas – su baltųjų žirgo auka ir laukelio juodųjų karaliui suteikimu.

Nr.5692 Leonidas Liubaševskis, Leonidas Makaronecas. 1.a6! (2.♕f7+ ♔xc6 3.♕b7#), 1...♘xd4 2.♘e7+ (♘e3+?) ♔e6 3.♖xd6#, 1...♖dxd4 2.♘e3+ (♘e7+?) ♔e4 3.♕g6#, 1...♖bxd4 2.exd6 (3.♘e7#/♖e5#) ♖d4~ 3.♖e5#, 2...♖e3 3.♘xe3#, 2...♖e4 3.♕xe4#, 1...♘a3/♘c3/♘c7 2.♖xd6+ ♔c4 3.♕c6#. Defences on the same square, self-block, antiduals. (A)

Nr.5693 Antons Gajevskis. 1.♗f7! (2.♘g8+ ♔f5 3.♘h6#), 1...♘g4 2.♘c8+ ♔f5/♘e5 3.♘xd6#, 1...♘f3 2.d3+ ♖xd3 3.exd3#, 1...♗a2 2.d3+ ♖xd3 3.cxd3#, 1...d3 2.♘d5+ ♔f5 3.♘xe3#, 2...♔d4 3.dxe3#. Zirso (Siers) baterijos žaidimas, blokavimai.

#n

Nr.5694 Petrašinas Petrašinovičius. 1.♕g8! zz 1...♔c3 2.♕b8 (zz) ♔d4 3.♕d6+ ♔c3/♔e3 4.♕d2#, 2...♔c2 3.♕b3+ ♔c1 4.♘d3#, 1...♔e3 2.♕f8 (zz) ♔d4 3.♕d6+ ♔c3/♔e3 4.♕d2#, 1...♔xe5 2.♕g5+ ♔d4 3.♗xe6 (zz) ♔c3/♔d3 4.♕d2#, 1...♔xc5 2.♕b8 ♔d4 3.♕d6+ ♔c3/♔e3 4.♕d2#. Gera įžanga su laukelio atidavimu ir žirgo auka, gražūs valdovės žaidimas, keli zugcvangai, bet visuose variantuose žaidimas baigiasi tokia pačia mato padėtimi.

Nr.5695 Leonidas Liubaševskis, Leonidas Makaronecas. 1.♘f1! (2.♘g3 ~ 3.♖xe2+ ♔d1 4.♗h2#), 1...♔xf1 2.♗h2+ ♔xf2 3.♕g1+ ♔f3 4.♖e3#, 1...♔d1 2.♕f3 ~ 3.♕xe2+ ♔c1 4.♕d2#. Puikus pirmas ėjimas su žirgo auka ir dviejų laukelių juodųjų karaliui suteikimu. Tylūs baltųjų antrieji ėjimai grėsmėje ir viename variante.

Etiudai

Nr.5696 Jarlas Heningas Ulrichsenas (Jarl Henning Ulrichsen). **1.Kd3 Kg4** (1...Ne5+ 2.Ke4 Nxd7 3.Kf5 Nf8 4.Kf6 Kh4 5.Kg7 draws.) **2.g6!** (2.Ke4? 2...Kxg5 offers no chances. Black wins wPd7 and keeps his last pawn.) **2...hxg6 3.Ke4 Kg5 4.h3!** (4.Kd5? loses: 4...Kf6 5.Kc6 Ke7 6.Kc7 g5 7.Kc8 (or 7.Kc6 Ne5+ 8.Kd5 Nxd7) 7...g4 8.Kc7 Nd8 9.Kc8 Ne6) **4...Kf6 5.h4!** (Not 5.Kd5 ? 5...Ke7 6.Kc6 Ne5+) **5...Ke6** (5...Ke7 6.h5 leads to the main line.) **6.h5!** (6.Kf4 ? loses after 6...Kxd7 7.h5 g5+ 8.Kf5 Ke7 9.h6 Kf8 10.h7 Kg7) **6...gxh5** (6...g5 7.h6 Kxd7 (or 7...Kf6 8.h7) 8.Kf5 Ke7 9.h7 Kf8 10.h8=Q+ Nxh8 11.Kxg5) **7.Kf4** (7.Kf3? 7...Ne5+ 8.Kf4 Nxd7 9.Kg5 Nf6) **7...Kxd7** (7...Kf6 8.Kg3 is a database draw.) **8.Kg3 Ke6 9.Kh4 Kf6 10.Kxh5 ½-½**. Baltieji pasiekia lygiąsias, paaukodami visus savo pėstininkus.

Nr.5697 Jarlas Heningas Ulrichsenas. **1.Ng5 (**1.Ne5? draws: 1...Rh7+ 2.Kg8 Rxh4) **1...Ra7!** White now wins the black knight and will have a huge material advantage, but Black has prepared a clever trap. (1...Nxe6 2.Nxf7, 1...Rf5 2.Rf6 Rxf6 3.Ne4+ Kf3 4.Nxf6 Ng6+ 5.Kh7 Nxh4 6.a5, 1...Rf4 2.Nh3+) **2.Rf6+ Kg3 3.Rxf8 Kg4!** This is Black's idea. He refrains from capturing wPh4 immediately but threatens instead to win both white pawns. (3...Kxh4 4.Ne4 Rxa4 5.Rf4+ leads to the solution.) **4.Rf6!!** (The only move that thwarts Black's plan. After the natural move 4.Nf3 Black draws: 4...Rxa4 5.Kg7 Ra6! 6.Rf6 Ra8! and White can make no progress. If 4.Rf1 then 4...Rxa4 5.Nf3 and after e.g. 5...Ra7 White has no way to improve his position.) **4...Kxh4** (If 4...Rxa4 then White plays 5.Rh6 with a database win. And if 4...Kh5 5.Ne4 Ra8+ 6.Kg7 Ra7+ 7.Kf8! etc. And not 7.Rf7? 7...Rxa4 8.Rf4 Rxe4 9.Rxe4 with a surprising stalemate!) **5.Ne4! 5...Rxa4** White threatened to protect his last pawn. **6.Rf4+** and White wins the black rook. **1-0**

Nr.5698 Michaelis Pasmanas (Michael Pasman). **1.Rh6+** (1.Nd4? b2 2.Rh6+ Kxg4! 3.Rg6+=) **1...Kg3** (1...Kxg4 2.Ne5+) **2.Nd4 b2 3.Ne2+ Kf3** (3...Kxg4 4.Nc3 Rc7 5.f7, 3...Kf2 4.Nc3 Rc7 5.f7 b1Q+ 6.Nxb1 Kg3) **4.Nc3 Rc7 5.f7 b1Q+! 6.Nxb1 Kg3 7.Nc3** (7.Rh3+? Kxh3 8.Kg1 Rxf7) **7...Re7!**

8.Ne2+! (Switchback) (8.Rh3+ Kxh3 9.Kg1 Rxf7) **8...Rxe2 9.Rh3+! Kxh3 10.Kg1 Rg2+ 11.Kf1 Rxg4 12.f8R! +- (Phoenix).**

Nr.5699 Danielė Gatis (Daniele Gatti). **1.d7** (1. Rg8+? (Logical Try) Ka7! 2.d7 Qf6+! Draw) **1...Qxd7 2.Rg8+ Kc7 3.Rg7 h3 4.Bb5! h2** (4...Qxg7+ 5.hxg7! h2 6.Bc6!! Kxc6 7.g8=Q! h1=Q 8.Qa8+! +-) **5.Rxd7+ Kb6** (5... Kc8 6. Bc6! +-) **6.Rd6+ Kxb5** (6...Kc5 7.Rc6+! Kxb5 8.Rc1! +-) **7.Rd5+ Kc6 8.Rh5 d3 9.Rxh2 +-**

Nr.5700 Danielė Gatis. **1. Be5!!** (1.Bd6? f1=Q! 2.b8=Q Qf3+! 3.Kb5 Qd3+! -+) **1...g1=Q 2.b8=Q f1=Q 3.Qh8+ Kg2 4.Kd6+!** (4.Kd7+? (Thematic Try) Qf3! 5.Bxf3+ gxf3! 6.Qh4 Qh2! 7 Qe4 Qh5! 8.Qf4 Qh3+! (With check) 9.Kc7 f2! Unpinned pawn wins -+) **4...Qf3 5.Bxf3+ gxf3 6.Qh4 Qh2 7.Qe4 Qh5 8.Qf4 Qh3 9.Qe4 Pins the pawn and draw.**

h #

Nr.5701 Nikolajus Zujevas. 1...♖xf8+ 2.♔h7 ♗g6# (MM), 1...♗g6 2.♔xh8 ♖xf8# (MM), 1...♘g6 2.♘h7 ♗f7# (MM). Baltųjų ėjimų susikeitimas vietomis, bet tai – nieko naujo.

Nr.5702 Nikolajus Zujevas. 1.♗g6 h4 2.♔f5 ♘e3# (IM), 1.♔h3 ♗g3 2.♗g4 ♘f4# (MM). **Pirmtakas: О. Жук, «Шаховий Леополіс», 2008 (yacpdb 635629).**

Nr.5703 Eligijus Cimeris (Eligiusz Zimmer). a) 1.♕e6 ♖f4 2.♗d5 ♘d3# (MM). b) 1.♗d3 ♖f6 2.♗e4 ♘g4# (MM). c) 1.d4 ♔d7 2.♔d5 ♖f5#. d) 1.♔d4 ♔b6 2.♕e5 ♖d3# (MM). Forsbergo dvynukai.

Nr.5704 Mikola Vasiučka (Микола Васючко) ir Michailo Galma (Михайло Гальма). 1...♗c5 2.♖d5 ♖c3#, 1.♘f6 ♖a3 2.♘d5 d3#. Pusinis surišimas.

Nr.5705 Mikola Vasiučka. 1.♖c4 ♖g5+ 2.♔f4 ♘d5# (MM), 1.♗c4 ♗g5 2.♔h5 ♗f3# (MM). Baltųjų ir juodųjų Grimšo užtvėrimai.

Nr.5706 Abdelazizas Onkoudas (Abdelaziz Onkoud). 1.♘c5 ♗xd5 2.♗c4 ♗xc4# (MM), 1.♘e3 ♖xe4 2.♖e6 ♖xe6# (MM). Linijos atvėrimas ir išankstinis perdengimas (dvigubas vožtuvas), anihiliacija, „hideaway“ su auka, baltųjų figūrų grįžimai, ortogonalinė-diagonalinė transformacija, funkcijų susikeitimas, matai su surišimu. Turiningas uždavinys.

Nr.5707 Velka Aleksandrovas (Велко Александров). 1.♘xf3 ♖a5+ 2.♔e4 d3#, 1.♘c4 h4 2.♘e5 e4#, 1.♘e4 ♗e3 2.♕e5 ♗g4#. Trys sprendimai, bet nesimato bendros idėjos.

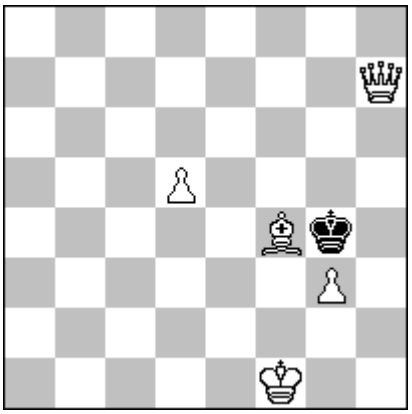
Nr.5708 Antonijus Tarnaveckis (Antonio Tarnawiecki). a) 1.♔e4 ♖e7 2.♗c7 ♗xc6# (MM). b) 1.♔d5 ♖h5 2.♗c3 ♗f3#. Bokšto pasala su pusiniu surišimu.

Nr.5709 Abdelazizas Onkoudas. 1.♖d3 ♗xe3 2.♘xf6 ♗xd3#, 1.♗c5 ♗xd2 2.♕xf6 ♖xc5#. Juodieji atveria vieną baltųjų liniją ir perdengia kitą liniją, atrišdami kitą savo figūrą, kuri kitame ėjime paeina ir susiriša kitoje linijoje. Uždavinys demonstruoja „transfered pin“, „pin restoration“, Sabra 27 teminio turnyro temas. Tai dar vienas puikus autoriaus kūrinys.

Nr.5710 Antonijus Tarnaveckis. 1...♖d1 2.♔e7 ♗d2 3.♔d6 ♗b4# (MM), 1...♗c1 2.♔g7 ♖d2 3.♔h6 ♖d7# (MM). Klasikinė indiška tema.

Nr.5711 Genadijus Čumakovas (Геннадий Чумаков). 1...d8♗ 2.♔xe5 ♗xd4+ 3.♔xd4 ♗f6# (MM), 1...♗xd4 2.♔e7 e6 3.♔d8 ♗f6# (MM). Abiejuose sprendimuose yra matai rikiu iš f6, bet tai skirtingi rikiai. Pirmame sprendime matuoja paaukštintas rikis, o kitas yra paaukojamas. Internete paskelbtoje uždavinio diagramoje buvo klaida – trūko baltojo karaliaus ant h1.

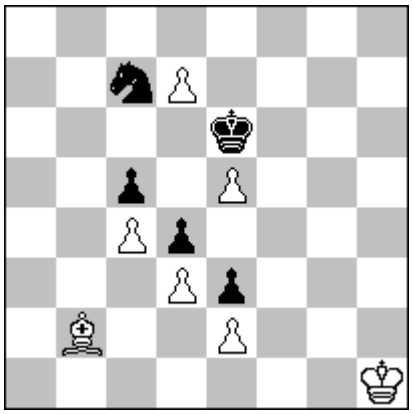
I priedas: F. Karge
„Die Schwalbe“, 1940



2 (5 + 1)

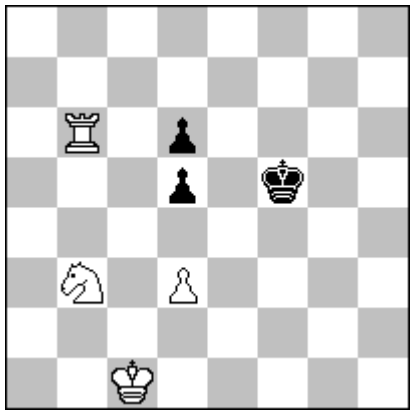
1.Ve7!

5711 G. ČUMAKOV
Tverė



h # 2,5 0.2.1.1.1.1 (7 + 5)

5714 versija
N. Zujevas, Д. Грінченко



h # 3 2.1.1.1.1 (4 + 3)

Nr.5712 Eligijus Cimeris. a) 1...♗e3 2.♖a1 ♗xb6 3.axb6 ♖xa1# (MM). b) 1...bxc4 2.♗c8 ♖xb6 3.cxb6 ♗f4# (MM). Zilahi su baltųjų figūros auka tame pačiame laukelyje.

Nr.5713 Nilsas Danstrupas (Niels Danstrup). a) 1.e1♖ ♘d3 2.♖e5 ♘e1 3.♖c5 ♘f3# (IM). b) 1.e1♘ ♘a2 2.♘d3 ♘b4 3.♘c5 ♘c6# (IM). Juodųjų paaukštinimai ir laukelio c5 blokavimai skirtingomis paaukštintomis figūromis miniatiūroje, žaidimo analogija. Palyginimui: P0571493. Uždavinys turi papildomų niuansų, dėl kurių jį gali laukyti originaliu: baltas ir juodas žirgas skirtinguose sprendimuose eina tais pačiais laukeliais, bet priešinga kryptimi (Zalokockio tema). Azemmour-7 tema. Dvynuke rikis perstatomas į laukelį f3, iš kurio ankstesniame sprendime matavo žirgas. Dabar žirgas matuoja iš laukelio, kur stovėjo rikis. wB ir wS finaluose susikeičia vietomis.

Nr.5714 Nikolajus Zujevas. 1.d3 ♘c4 2.d4 ♖xf5+ 3.♔e4 ♘d6# (MM), 1.♔e5 ♖a7 2.♔d6 ♘c4+ 3.♔c5 ♖c7# (MM). Taisyklingi matai. Siūloma taupesnė versija. 1.d4 ♘c5 2.d5 ♖f6+ 3.♔e5 ♘d7# (MM), 1.♔e6 d4 2.♔d7 ♖b7+ 3.♔c6 ♘a5# (MM).

Nr.5715 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas. 1.♖g3 ♖g1 2.♖e3 fxe3 3.♘f6 ♖g5# (MM), 1.♘g3+ fxg3 2.♖d2 g4 3.♖d4 ♖f5# (MM). Viena juodųjų figūra aukojama, kita blokuoja laukelį. Pirmame ėjime juodieji eina į tą patį laukelį.

Nr.5716 Mikola Vasiučka ir Michailo Galma. 1.♖e4 ♖f2 2.♖b4 ♖xf4 3.d4 ♖f5# (MM), 1.♘e6 ♖xe2 2.♘d4 ♖e4 3.♘b5 b4# (MM). Viename sprendime viena juodųjų figūra yra nukertama, kita blokuoja laukelį, kitame priešingai (Čumakovo tema). Yra daugiau niuansų, bet jie rodomi tik viename iš variantų, todėl jaučiamas analogijos trūkumas.

Nr.5717 Menachemas Victumas (Menachem Witztum) ir Vidadi Zamanovas. 1.c1♗ hxg3 2.♗xd2 ♖c5+ 3.♔e4 ♘xd2#, 1.c1♘ a4 2.♘xb3 ♖xd4+ 3.♔c5 ♘xb3# (MM). Juodieji paaukština pėstininką į rikį ir žirgą, kad nukirstų vieną iš žirgų ir atlaisvintų laukelį kitam žirgui. Pasyvus Zilahi. Tarpusavio kirtimai (wS/bp).

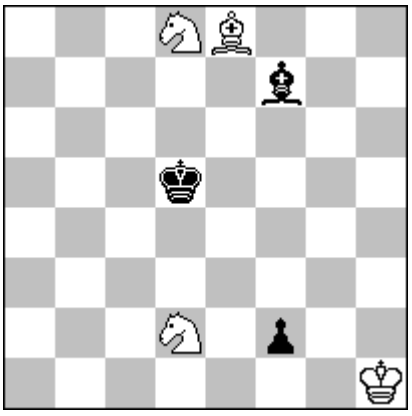
Nr.5718 Abdelazizas Onkoudas. 1.♖gg1 ♗e5 2.♔g2 ♗xf4 3.♗f3 ♖h2# (MM), 1.♗d2 ♖h4 2.♔e3 ♖xg4 3.f3 ♗d4#. Juodųjų nuoseklus išėjo-atėjo efektas (consecutive Umnov). Nutolę blokavimai. Laukelio f3 skirtingi blokavimai.

Nr.5719 Abdelazizas Onkoudas. 1.♕a8 ♖g1 2.♘b8 ♗xe6 3.♘g6 ♗g4# (MM), 1.♖h8 ♗g1 2.♘g8 ♖xe6 3.♘c5 ♖e3#. Juodųjų figūros slėpimas (hideaway), dvigubi „vožtuvai“, anihiliacija, laukelio atlaisvinimas matui (išėjo-atėjo), žaidimas į tą patį laukelį (W1, W2).

Nr.5720 Mikola Vasiučka. 1.♕xc3 bxc3 2.♗c8 ♔b2 3.♗e6 ♘g3# (MM), 1.♗b5 axb5 2.♕b1 ♔a4 3.♕e4 ♘g7# (MM). Du analogiški sprendimai su baltųjų lūkuriavimu. Kadangi pradinėje padėtyje baltųjų karalius neturi tempo ėjimo, todėl juodieji aukoja savo figūrą baltam pėstininkui, kuris savo ruožtu atlaisvina laukelį savam karaliui. Funkcijų susikeitimai bQe1/bBa6 ir wPb2/wPa4.

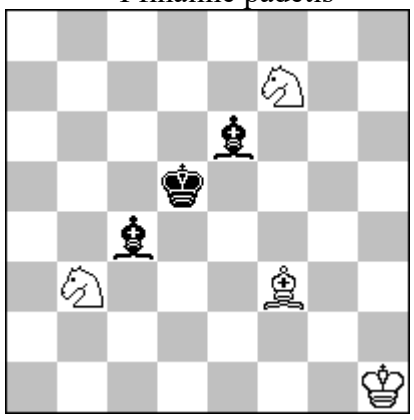
Nr.5721 Viktoras Paliulionis. 1...♘b3 2.♗e6 ♗h5 3.f1♗ ♘f7 4.♗c4 ♗f3# (MM), 1...♘c4 2.♔e4 ♔g2 3.♗d5 ♘e6 4.f1♘ ♗g6# (MM). Juodųjų paaukštinimai padėjo susukti originalias mato padėtis.

5721. Viktoras PALIULIONIS
4/2025

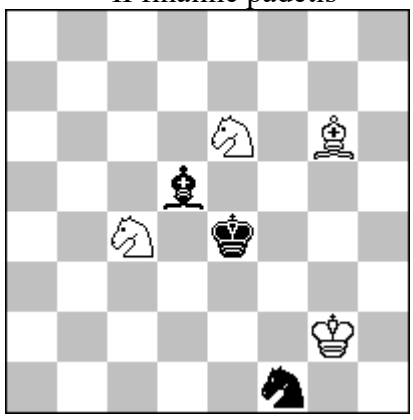


h # 3,5 0.2.1... (4 + 3)

Viktoras PALIULIONIS
I finalinė padėtis



Viktoras PALIULIONIS
II finalinė padėtis



Nr.5722 Mikola Vasiučka. a) 1...bxc3 2.♘d3 ♘f2 3.♔d5 ♘xe4 4.♔xe4 ♘xf6# (MM). b) 1...bxc4 2.♗d4 ♘f6 3.♔d3 ♘xe4 4.♔xe4 ♘xf2# (MM). Zilahi ir Kniest temos – gana dažnas derinys, bet šiame uždavinyje papildomai yra 2-o ir 3-io baltųjų ėjimų susikeitimai. Įdomus momentas tai, kad dvynuke perstatomas juodųjų karalius, tačiau abiejuose sprendimuose jis eina į tą patį mato laukelį. Palyginimui, P0578420 ir yacpdb/618084 su 1-o ir 3-io baltųjų ėjimų susikeitimais.

Nr.5723 Nikolajus Zujevas. 1.♖d4+ ♔e5 2.♖f4 ♔d6 3.♔f5 c3 4.♔e4 ♗c2# (IM), 1.♖d6 d4 2.♔f6 ♔d3 3.♔e6 ♗d7+ 4.♔d5 c4# (MM). Idealus ir taisyklingas matas. Palyginimui yacpdb/89722 ir yacpdb/101518 su idealiais matais.

Nr.5724 Nikolajus Zujevas ir Antanas Vilkauskas. a) 1.♘d6 ♗e6 2.♘e4 ♔f7 3.d5 ♔e7 4.d4 cxd4# (MM). b) 1.♘d8 ♗xc4 2.♘e6 ♗b5 3.♔d5 ♔f5 4.♘c5 c4# (MM). Taisyklingi matai pėstininku.

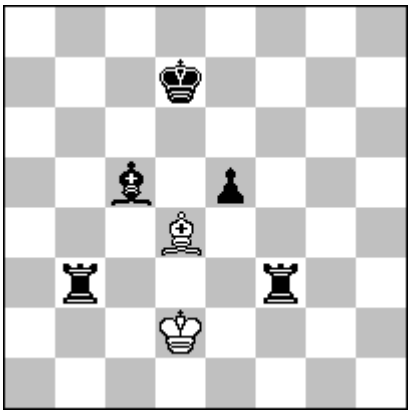
Nr.5725 Viktoras Paliulionis. 1.♘c4 ♖a2 2.♘b2 ♔g5 3.♔d2 ♔f4 4.♔e1 ♔e3 5.♘a4 ♖a1# (MM), 1.♘c2 ♔g5 2.♔b2 ♔f4 3.♔c1 ♖xc2+ 4.♔d1 ♔e3 5.♔e1 ♖c1# (IM). Pirmame sprendime – mišri indiška tema ir juodų žirgo „hideaway“. Antrame sprendime juodųjų karalius eina į tą patį laukelį, bet kitu keliu, bS perdengia wR liniją iš kitos pusės. Iš viso tik keturios figūros.

Nr.5726 Viktoras Paliulionis. 1.♖xa2 ♔g7 2.♔a1 ♔f6 3.b1♗ ♔e5 4.♖b2 ♔d4 5.♗a2 ♔c3 6.♖b1 ♘c2# (IM). Visi juodųjų ėjimai pagal Umnovą (išėjo-atėjo). Sprendimo eigoje – trys figūrų susikeitimai vietomis (Ra1/Kb1, Ra2/Bc1, Ra2/Pb2).

Nr.5727 Sebastjanas Liusas (Sébastien Luce). 1.g1♗ e3 2.h1♕ exd4 3.♕h5 d5 4.♗b6 d6 5.♗c7 dxc7 6.♕f7 c8♕# (MM), 1.g1♘ exf3 2.♘h3 f4 3.♘g5 fxg5 4.h1♗ g6 5.♗c6 g7 6.♗d7 g8♕# (MM). The theme of two Excelsiors to Queen was explored. Which is new here, is the addition of changed promotions SB/BQ with black sacrifice of the Knight in the first variation, of the Bishop in the second. Self-block by Bishop in d7 in the first variation or by Queen in f7 in the second. Vertical mirror echo. Model mates. (A) Dviejų juodųjų paaukštinimų pasikeitimas. Be ėjimų pasikartojimų. Palyginimui: P0500788, P1310397, P1308051, yacpdb/473793.

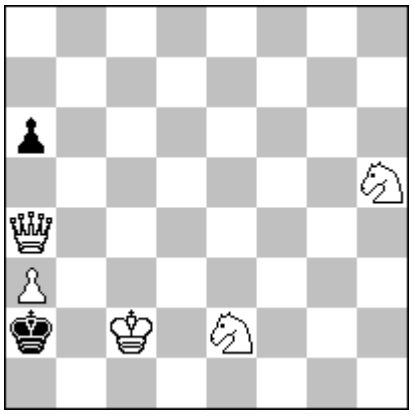
Nr.5728 1...♗c3 2.♗e3+ ♔d3 3.♔e6 ♔c4 4.♔f5 ♔d5 5.♖b4 ♔d6 6.♖g4 ♔e7 7.♔f4 ♔f6 8.e4 ♗e5# (IM). Vaizdinis uždavinys, vaizduojantis Kalėdų eglutę.

5728 Viktoras PALIULIONIS
4/2025



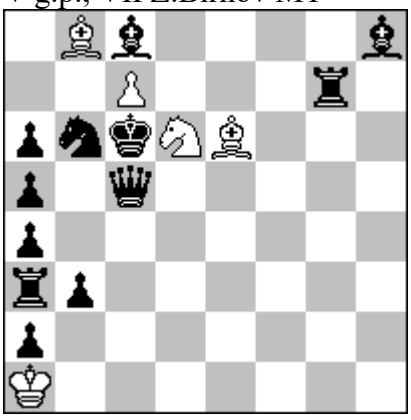
h # 7,5 (2 + 5)

5730 I.BRIUCHANOV
4/2025



s # 9 (5 + 2)

II priedas: Mikola NAGNIBIDA,
„Molodoj Leninec“, 1987
V g.p., VII Z.Birnov MT



h#2. b) c8♞ (5 + 12)

II priedas: a) 1.♗×e6 c8♘ 2.♗d7 ♘b7#, b) 1.♞×d6 c8♘ 2.♞b7 ♘a7#.

S#

Nr.5729 Stivenas Daudas (Steven Dowd). 1.♖e1! d6 2.♘e6 d6xc5 3.♘d3+ ♔e4 4.♘xc5+ ♔e5 5.♘e2+ ♘d4 6.♘g3 + ♘e4 7.♘g8 ♘xc3 8.♕d6+ ♔xd6#. Two bishop model mate with black Anderssen. Active queen sacrifice, passive rook sacrifice and bishop sacrifice. (A)

Nr.5730 Ivanas Briuchanovas (Иван Брюханов). **Uždavinio diagramoje buvo klaida, todėl pateikiame pataisytą diagramą.** 1.♘c1+ ♔a1 2.♘b3+ ♔a2 3.♘a5! ♔a1 4.♔b3 ♔b1 5.♕d4 ♔c1 6.♔a2 ♔c2 7.♘b3 a5 8.♘f4 a4 9.♕a1 axb3#. Matas pėstininku labai akivaizdus. Sprendimo eigoje karaliai susikeičia vietomis.

Nr.5731 Giunteris Jordanas (). 1...♖~ 2.♘xg6+ ♘xg6#. 1.a3, a4? e5! 1.♕h3+! ♔f4 2.♕g3+ ♔f5 3.♕h4 e5 4.d5 e4 5.d4 e3 6.fxe3 a6 7.a3! a5 8.a4 ♖ ~ 9.♘xg6+ ♘xg6#, 3...a6 4.a3… Zugwechsel, Tempoverlustmanöver, Rundlauf (D-3). (A)

Išmonės

Nr.5732 Sebastjanas Liusas. 1.♖a3 2.♘b3 3.♖c3 4.♘c4 5.♖c5 6.♘d5 7.♖e5 8.♘c6 9.♘d7 10.♘e8 11.♘f7 12.♘g8 13.♔g5 14.♖h5 15.♔h6 16.♘h7 17.♔g6#. In wenigsteiner, stair of the Grasshopper a1-a3-c3-c5, then white King triangle rundlauf g5-h6-g6 and mater by a royal battery.(A)

Nr.5733 Sebastjanas Liusas. 1.c1♜ 2.♜c8 3.♜h8 4.♜×h7(h2) 5.♜×h6 6.g×h2+ ♔×h2(h7)=, 1.c1♞ 2.♞d3 3.♞e5 4.♞×f7(f2) 5.♞h8 6.g×f2+ ♘×f2(f7)=, 1.c1♗ 2.♗b2 3.♗×f6(♖a1) 4.♗×g5 5.♗h4 6.g5 ♖a6=. *Black c-pawn is promoted first move on the same square c1. In each variation, the black piece of promotion is self-incarcerated : in h6 for the Rook, h8 for the Knight, capturing on the way a white pawn which rebirths in h2 or f2. Follow two captures on these squares, the first one by black g3-pawn, then a second by white, provoking the final incarceration, at the same time allowing white Bishop e1 to control the flight square h4. In the third variation, black Bishop of promotion is self-incarcerated in h4, with self-block, and white Rook closes the door.(A)*

Nr.5734 Sebastjanas Liusas. 1.♕g2 2.♔g1 3.♕h1 4.♔h2 5.♔×c7-b8 6.♔c8 7.♔d8 8.♔e8 9.♔f8 10.♔g8 11.♔×h7 12.♔g6 13.♔h5 14.♔×h4 15.♔×h3 16.♔h2==. *In An-nan, the "very static" Locust can move without capturing ! First, change of places King h2/Locust h1, then King rundlauf, introduced by a "Locust King move" ! A detail during the rundlauf : black Bishop h3 doesn't control c8. In An-nan, with black pawn h4, it plays like a pawn. Pinned stalemate (by the back) of black Bishop c1 at the end. (A)* An-nan žaidime „labai statiškas“ skėrys gali judėti nekirsdamas! Pirmiausia, apsikeičiama vietomis Karalius h2/Skėris h1, paskui karaliaus eina ratu,

kurį veda „Skėrio karaliaus ėjimas“! Svarbi detalė rato metu: juodasis rikis h3 nekontroliuoja c8. An-nan žaidime, kai priekyje yra juodas pėstininkas h4, rikis gali žaisti tiktai kaip pėstininkas. Pabaigoje surištas patas, kol juodas rikis c1 stovi už karaliaus nugaros, skėrys negali kirsti.

Nr.5735 Eligijus Cimeris. 1...e5 2.♚f5 ♖h7 3.♚g6 ♙c2#, 1... ♙d1! 2.♚g3 ♖g1+3.♚h4 ♙g4=.

Nr.5736 Nikolajus Zujevas. a) 1.♜xe3[+♖a1] Kxe3[+♜h8] 2.♜h2 ♖g1 #, b) 1.♚f1 ♙e4 2.♜f2 ♖e1 #, c) 1.♚h2 ♙e4 2.♜g1 ♖h3 #.

Nr.5737 Velka Aleksandrovas (Велко Александров). a) 1.♚f7 ♔d5 2.♞f6[d7=w][h7=w] + ♔e5 3.♞g8 hxg8♕[f8=w][h8=w] #, 1.♞e7 ♔g2 2.♜g8[f8=w] + ♙g7 3.♜xg7[e7=w][h7=w] + h8♕[g7=w] #.

Nr.5738 Sebastjanas Liusas. 1.h1🛏 🛏c1 2.🛥d8 🛏c7 3.🛥d7 e×d8♖#, 1.h1🛥 g×h5 2.🛥f3 h6 3.🛥f8 e×f8♗#. *Two fairy promotions of neutral h-pawn lead to different mechanisms but typical mates by neutral Rook. First variation : neutral Pao comes in two moves to c7. Black Grasshopper self-blocks on d7 but will also help the neutral Pao to control squares g7 and h7. Black Knight is sacrificed on d8 to allow the promotion of e-pawn to Rook on this precise square. Second variation : neutral Grasshopper comes in two moves to f8 to allow the promotion on this square (Ceriani-Frolkin). Black Pao h5 is also captured to allow the arrival of the white pawn to h6, controlling the flight square g7, then mate by promotion to Rook also with capture happens this time on f8. Model mates. (A)*

Nr.5739 Sebastjanas Liusas. 1.b5 🛥a3+ 2.♚d5 🛥d3+ 3.♚c4 c3#, 1.♚c6 🛥a4 2.♚b5 🛥a6 3.🛥a5 b4#, 1.♚e6 🛥e2+ 2.♚f5 🛥f3+ 3.♚e4 e3#. *Black King is mated on three different squares c4, b5, e4 by three different moves of white Berolina Pawn, helped by the Grasshoppers.*

Nr.5740 Sebastjanas Liusas. 1…🛳h4 2.🛳c3 🛳h5 3.LIRg3 🛳h6 4.🛳h3 🛳h2#, 1…🛳h3 2.🛳a2 🛳a3 3.🛳a4 🛳a5 4.🛳a3 🛳a2#. *We say that "the Lion is the King of animals". But here it is mated by a white Puce (Grasshopper + Pawn) with the complicity of a black one. Chameleon echo on a and h files. (A)*

Nr.5741 Sebastjanas Liusas. 1.♚f7(+g7) g8♙+ 2.♚f8(+f7) ♙h7 3.♚g7 ♙b1(+h7) 4.h6 ♙h7 5.♚×h7(+g7) g8♕#, 1.♚h7(+g7) g8♘ 2.♚g7(+h7) ♘f6 3.♚×f6(+g7) h8♙ 4.♚f7(+f6) g8♙+ 5.♚f8(+f7) ♙g7#. *Changed promotions of the two white pawns, appearing twice on the same g7 square : to Bishop and Queen in the first variation, to Knight and Bishop in the second. (A)*

Nr.5742 Nilsas Danstrupas. a) 1...♖c5 2.♜b5 ♖c4 3.♚b3 ♖c3 + 4.♚b2 ♖b3 + 5.♚a1 ♖b2 6.♜b4 + ♔c3 7.♜c4 + ♔b3 8.♜h4 ♖b1 #, b) 1...♖d8 2.♜d5 + ♔xd5[+♜a8] 3.♜xd8[+♖a1] ♔d6 4.♚b5 ♔c7 5.♜d1 ♖b1 + 6.♚a6 ♖b6 + 7.♚a7 ♖b7 + 8.♚a8 ♖a7 #, c) 1... ♖f5 + 2.♚g3 ♖g5 + 3.♚h2 ♖g4 4.♜c4 + ♔e3 5.♜e4 + ♔f2 6.♜f4 + ♖g2 + 7.♚h1 ♔g3 8.♜a4 ♖g1 #, d) 1... ♖e5 2.♜c6 ♖e6 3.♜xe6[+♖h1] ♔f7 4.♜e1 ♖f1 + 5.♚g5 ♖g1 + 6.♚h6 ♖g6 + 7.♚h7 ♖g7 + 8.♚h8 ♖h7 #. *There are 4 echoes – 2 normal and 2 chameleon. WinChloe says: Echo caméléon, Echo(0,7), Echo(7,7), Echo miroir vertical, Echo miroir diagonal, Echo à 90°. There is mate in all 4 corners. The mates are Circe – the white rook, when captured, must also stand on a square where it is threatened by the black rook (Beamtenschach) - and still gives check. No repetition of moves. All 60 moves are different. It is a Wenigsteiner.(A)* Matai visuose 4 kampuose. Kirkės matai – baltasis bokštas, kai jis kertamas, statomas į langelį, kuriame jam kelia grėsmę juodasis bokštas (Beamtenschach) – ir vis tiek šachuoja. Ėjimai nesikartoja. Visi 60 ėjimų yra skirtingi. Tai – Wenigsteiner (abi pusės turi tiktai po vieną figūrą) pozicija.

Nr.5743 Mikola Vasiučka. 1...♚xd7 2.♔d2 ♚c8 3.♔d1 ♚b8 4.♕d8+ ♛xd8#, 1...hxg5 2.♔f2 ♚d5 3.♔f1 Qd6 4.♘f6+ ♛xf6#.

Nr.5744 Nikolajus Zujevas. 1.♙d5 e5 2.♙a8 🛥c6 3.♙b7 🛥e6 + 4.d8♕ + ♞d7 #, 1.♙f7 e6 2.♔d8 e5 3.♔e8 🛥c6 + 4.d8♕ + ♞d7 #.

Nr.5745 Sebastjanas Liusas. a) 1…♜d7 2.♙×d7 ♞g5 3.♙×g4 ♞f3+ 4.♙×f3 g1♙ 5.♙h1 ♙f2#, b) 1…♞f6 2.♘×f6 ♜f7 3.♘×g4 ♜f2 4.♘×f2 g1♞ 5.♘h1 ♞f3#. *Sacrifice of three black officers, followed by a Phoenix of Bishop in the first twin, of Knight in the second with "correspondance between the promoted piece and the piece at the diagram in e8". Self-block of square h1 by an*

officer of same nature, forcing black to mate by zugzwang. This is the first example of this combination of themes in hs#n. Only three examples in h#n. See annex II (A). Trijų juodųjų figūrų paaukojimas, su rikio feniksu pirmajame dvynyje, žirgo – antrajame, o „paaukštintos figūros yra figūros, kuri yra e8 diagramoje, atitikmuo“. Ta figūra užsiblokuoja langelyje h1 ir esant cugcvangui juodieji turi matuoti. Tai pirmas šio temų derinio pavyzdys hs#n. Yra tiktai trys pavyzdžiai h#n. Vienas iš jų: *II priede, 27 Psl.*

Nr.5746 Sebastjanas Liusas. 1.♖e5 d1♠ 2.♖e2 ♠f3 3.♖e6 b1♠ 4.♖g6 ♠h7 5.♖g5 ♠g2#. *Linear Rook rundlauf and double promotion to Grasshopper to be able to self-block h7 then to be forced to mate with an anti-battery on the diagonal a8. (A)*

Nr.5747 Sebastjanas Liusas. 1.♖a4 ♗b8 2.♔e1 ♗a7 3.♖×a7(♗a4) ♗e8 4.♖a2 ♘×a2(♖c1) 5.♔d1 ♘e×c1(♖e2) 6.♖e1 ♗a4#, 1.♖h1 ♘g1 2.♔×g1(♘f1) ♘h2 3.♖×h2(♘h1) ♘a2 4.♖×a2 (♘h2) ♘f1 5.♖h2 ♗b8 6.♖×h1(♘h2) ♗a7#. *The combination of Randzüger + PWC was explored, but mainly with long King rundlauf all around the chessboard. Here in hs#n (the first example), we see after many captures and rebirths and final self-block by the Rook, two Bishop mates given by zugzwang, one on light square, the other on dark square, as the Knights have no more moves. Kozhakin and rundlauf by the Rook h1-h1 in the second variation. (A)* Jau buvo panaudotas Randzügerio + PWC derinys, bet daugiausia su ilgu karaliaus žygiu aplink visą šachmatų lentą. Čia, hs#n (pirmas pavyzdys), kuriame po daugelio kirtimų ir atgimimų bei galutinio bokšto užsiblokavimo matome cugcvangą ir du matus rikiais, skirtingos spalvos laukeliuse, o žirgai nebeturi ėjimų. Kozhakino tema ir bokšto ratas h1-h1 antrame variante.

Nr.5748 Liubošas Kekelis (L'uboš Kekely). 1.e6 2.e5 3.e4 4. e3 5.exd2 6.♚e3 7.♚xe2 8.♚e3 9.♚f4 10.♚xg5 11.♚h4 12.♚xh3 13.♚g4 14.♚f5 15.♚e6 16.♚d7 17.♚c8 18.♚b7 19.♚xa6 20.♚a5 21.♚b4 22.♚xc5 23.♚b4 24.c5 25.c4 26.c3 27.cxb2 28.♚a3 29.b4 & 1.♔ b1 d1=FE =(Ŧ) *Excelsior. Walk of black king. Zugzwang. Promotion. (A)*

Nr.5749 Liubošas Kekelis. 1.♚d3 2.♚e4 3.♚f5 4.♚g6 5.♚×h6 6.♗b1 7.♗×a2 8.♗×d5 9.a2 10.a1♜ 11.♜h1 12.♜h5 & 1.+♖g6+ ♚×g6 #. *Miniature. March of black king. Minor promotion. Mate from battery. White sting: If they have not already done so, White can parachute onto an empty square a white piece of the same type as the last black piece to move except the king. A pawn cannot be dropped onto the first and last ranks. (A)*

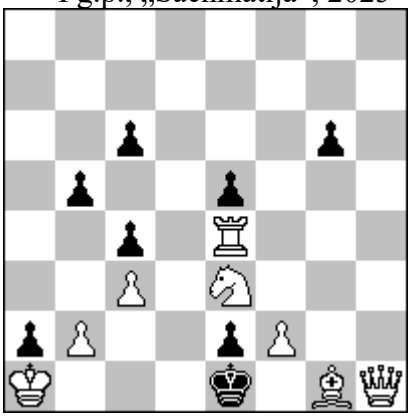
„ŠACHMATIJOS“ KONKURSAI

(PRELIMINARŪS REZULTATAI)

Mato daugeliu ėjimų skyrius (# n) – 2025

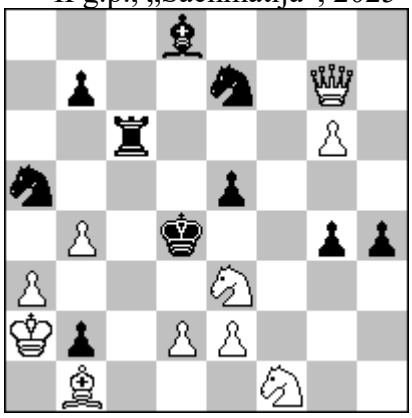
2025-aisiais „Šachmatijoje“ buvo pateikta dešimt daugelio ėjimų uždavinių, kuriuos sudarė penki autoriai iš keturių šalių: Azerbaidžano, Izraelio, Serbijos ir Vokietijos.

5695 L. LIUBAŠEVSKIJ, L. MAKARONEC
I g.p., „Šachmatija“, 2025



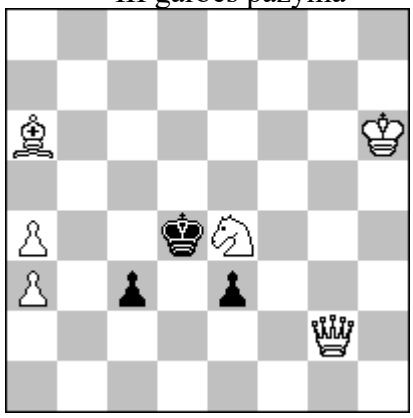
4 (8 + 8)

5564 L. LIUBAŠEVSKIJ, L. MAKARONEC
II g.p., „Šachmatija“, 2025



4 (10 + 10)

5510 P. PETRAŠINOVIĆ
„Šachmatija“, 2025,
III garbės pažyma



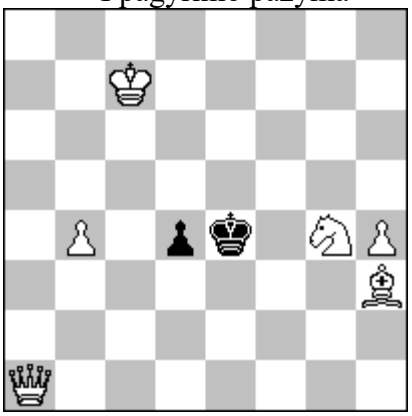
4 (6 + 3)

I garbės pažyma (*honourable mention*): – 5695 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1.♘f1! (2.♘g3 ~ 3.♖xe2+ ♔d1 4.♗h2#), 1...♔xf1 2.♗h2+ ♔xf2 3.♕g1+ ♔f3 4.♖e3#, 1...♔d1 2.♕f3 ~ 3.♕xe2+ ♔c1 4.♕d2#. Puikus pirmas ėjimas su žirgo auka ir dviejų laukelių juodųjų karaliui suteikimu. Tylūs baltųjų antrieji ėjimai grėsmėje ir viename variante. Deja, pradinėje pozicijoje nėra atsakymo į juodųjų karaliaus ėjimą 1...Kd2 ir pirmuoju ėjimu laukelis d2 atimamas.

II garbės pažyma: – 5564 Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1.♕f7! (2.♕d5+ ♘xd5 3.♘f5+ ♔c4 4.♗d3#), 1...♖f6 (d6) 2.♘c2+ ♔e4 3.♘d4+ ♔f4 4.♘e6#, 3...♔xd4 4.e3#, 1...♖c3 2.dxc3+ ♔xc3 3.♘d1+ ♔d4 4.e3#, 1...♖c5 2.♕e6 (3.♕xg4+ e4 4.♕xe4#), 2...♖c2 3.♕d7+ ♔e4 4.♕xg4#, 3...♘d5 4.♕xd5#, 2...♘d5 3.♘f5+ ♔c4 4.♗d3#, 1...♖e6 2.♕xe6 ♗c7 3.♕xg4+ e4 4.♕xe4#. Juodojo bokšto korekcija, aktyvios valdovės, žirgo ir pėstininko aukos, žaidimas baterijomis.

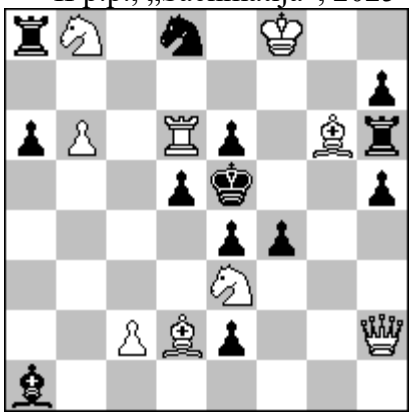
III garbės pažyma: – 5510 Petrašinas Petrašinovičius (Petrašin Petrašinović), Serbija. 1.Bb7! 1...c2 2.♕g5 e2 3.♕c5+ ♔d3 4.♕c3#, 2...♔d3 3.♕b5+ ♔d4 4.♕d5#, 1...e2 2.♕g7+ ♔e3 3.♕g3+ ♔d4 4.♕xc3#, 1...♔e5 2.♕g6 ♔d4 3.♕d6+ ♔c4 4.♕d5#, 2...♔f4 3.♕f6+ ♔g4 4.♗c8#. Geras pirmas ėjimas ir subtilus žaidimas. Pirmuoju ėjimu 1. Rb7! iš juodųjų karaliaus atimamas laukelis d5, tačiau suteikiami du - c4, d3. Dviejuose variantuose tylūs antrieji ėjimai.

5626 P. PETRAŠINOVIĆ
„Šachmatija“, 2025,
I pagyrimo pažyma



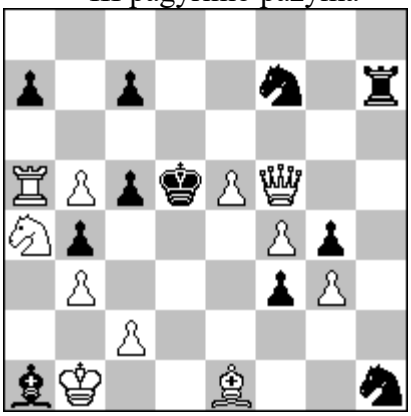
4 (6 + 2)

5627 L. LIUBAŠEVSKIJ, L. MAKARONEC
II p.p., „Šachmatija“, 2025



4 (9 + 13)

5628 L. LIUBAŠEVSKIJ,
„Šachmatija“, 2025,
III pagyrimo pažyma



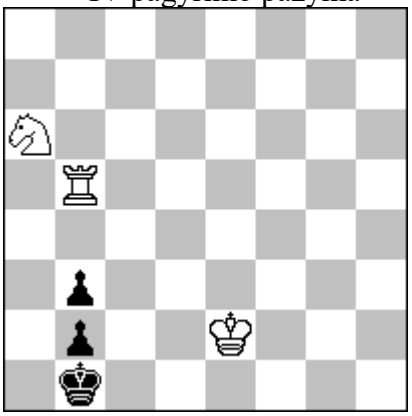
4 (11 + 11)

I pagyrimo pažyma (*commendation)*: 5626 – 5626 Petrašinas Petrašinovičius, Serbija. 1...♔d5 2.♕f1 d3 3.♕xd3+ ♔e6 4.♕d7#, 2...♔e6 3.♕f6+ ♔d5 4.♕c6#. 1.♕a6? ♔f4! 1.♕g1? ♔d3! 1.♕f1? d3! 1.♕b2! 1...♔d3 2.♗f1+ A ♔e4 3.♕f2 B d3 4.♗g2#, 3...♔d5 4.♕f5#, 1...♔f3/♔f4 2.♕f2+ B ♔e4 3.♗f1 A d3 4.♗g2#, 3...♔d5 4.♕f5#, 1...♔f5 2.♕xd4 ♔g6 3.♕d7 ♔h5 4.♕h7#, 1...♔d5 2.♕e2 d3 3.♕xd3+ ♔e6 4.♕d7#, (1...d3 2.♕e5+ ♔f3 3.♕e3#). Antro ir trečio ėjimo susikeitimas vietomis. Iliuzinis žaidimas, keli klaidinantys pėdsakai, antra ir trečio ėjimo susikeitimas vietomis.

II pagyrimo pažyma: 5627 – Leonidas Liubaševskis ir Leonidas Makaronecas, Izraelis. 1.♕f2! (2.♘c4+ ♔f6 3.♕xf4+ ♔xg6 4.♕g5#), 1...♔xd6 2.♗b4+ ♔e5 3.♘g4+ hxg4 4.♘d7#, 1...♔d4 2.♘f5+ ♔c4 3.♕xe2+ ♔c5 4.♘d7#, 1...fxe3 2.♗xe3 (3.♕f4#) ♔xd6 3.♗c5+ ♔e5 4.♘d7#. Netiesioginė baterija, aktyvi auka. Keliose variantuose pasikartojantis matas 4.Žd7# mažina vertę.

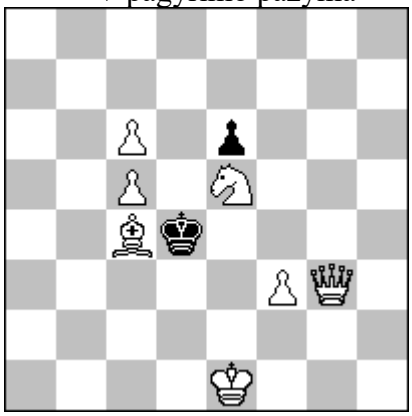
III pagyrimo pažyma: 5628 – Leonidas Liubaševskis, Izraelis. 1.♖a6! (2.♕d3+ ♗d4 3.c4+ bxc3 e.p. 4.♘xc3#), 1...♘f2 2.c4+ bxc3 e.p. 3.e6+ ♔d4 4.♗xf2#, 3...♘e5 4.♕xe5#, 1...♗d4 2.♕e6+ ♔e4 3.♕g6+ ♔d5 4.♕c6#, 3...♔e3 4.♕d3#, 1...c6 2.♕d7+ ♘d6 3.♕xd6+ ♔e4 4.♕d3#, 1...♘xe5 2.c4+ ♔d4 3.♕xe5+ ♔d3 4.♘xc5#. Su kirtimo prasilenkiant, zigzago ir užsiblokavimo efektais.

5629 M. DEGENKOLBE
„Šachmatija“, 2025,
IV pagyrimo pažyma



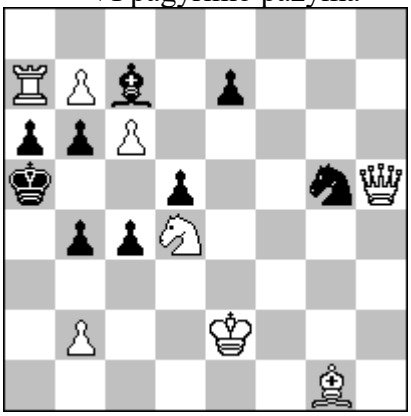
8 v (3 + 3)

5694 P. PETRAŠINOVIĆ
„Šachmatija“, 2025,
V pagyrimo pažyma



4 (7 + 2)

5511 E. ABDULLAYEV
„Šachmatija“, 2025,
VI pagyrimo pažyma



4 (8 + 9)

IV pagyrimo pažyma: 5629 – Mirka Degenkolbė (Mirko Degenkolbe), Vokietija. 1.♖a5? (zz) ♔c1, ♔c2! 1.♖c5? (zz) ♔a1, ♔a2! 1.♖b4! 1...♔c2/♔c1 2.♖c4+ ♔b1 3.♘c5 ♔a2/♔a1 4.♖a4+ ♔b1 5.♘e4 ♔c2/♔c1 6.♖c4+ ♔b1 7.♘d2+ ♔a2/♔a1 8.♖a4#, 1...♔a2/♔a1 2.♖a4+ ♔b1 3.♘c5

♔c2/♔c1 4.♖c4+ ♔b1 5.♘e4 ♔a1 6.♖a4+ ♔b1 7.♘d2+ ♔c2/♔c1 8.♖c4#. Tylus pirmas ėjimas su simetriniais variantais - aidais. Sprendime cugcvango nėra, nes yra grėsmė 1.♖b4! [2.♘c5], bet ta grėsmė niekada nepraeina.

V pagyrimo pažyma: 5694 – Petrašinas Petrašinovičius, Serbija. 1.♕g8! zz 1...♔c3 2.♕b8 (zz) ♔d4 3.♕d6+ ♔c3/♔e3 4.♕d2#, 2...♔c2 3.♕b3+ ♔c1 4.♘d3#, 1...♔e3 2.♕f8 (zz) ♔d4 3.♕d6+ ♔c3/♔e3 4.♕d2#, 1...♔xe5 2.♕g5+ ♔d4 3.♗xe6 (zz) ♔c3/♔d3 4.♕d2#, 1...♔xc5 2.♕b8 ♔d4 3.♕d6+ ♔c3/♔e3 4.♕d2#. Gera įžanga su laukelio atidavimu ir žirgo auka, gražūs valdovės žaidimas, keli zugcvangai, bet visuose variantuose žaidimas baigiasi tokia pačia mato padėtimi..

VI pagyrimo pažyma: 5511 – Elmaras Abdulajevas, Azerbaidžanas. 1.♕e8! (2.♖xa6+ ♔xa6 3.♕a8#), 1...b3 2.♖xa6+ ♔b4 3.♕xe7+ ♗d6 4.♕xd6#, 1...b5 2.♘b3+ cxb3 3.♖xa6+ ♔xa6 4.♕a8#, 2...♔a4 3.♘c5+ ♔a5 4.♖xa6#, 1...♗b8 2.c7 ♗xa7 3.b3 (4.♕a4#), 3...cxb3 4.♘xb3#, 3...b5 4.♘c6#. Bokšto aukos laukeliuose a6 ir a7. Žirgo ir pėstininko aukos laukelyje b3. ♖xa6 yra 2-as, 3-ias ir 4-as sprendimo ėjimas.

Teisėjas **Borisas Gelpernas** (Vilnius)